YAMAHA

VLT

YSP-800

Digital Sound Projector

OWNER'S MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES
使用说明书

注意： 在操作本机之前请阅读此部分。

1 要确保最好的性能，请仔细阅读此手册。 请将它保存在安全的地方以备将来参考。

2 请将本音响系统安装在通风良好、凉爽、干燥、清洁的地方，上 （下）方空间不小于 5 厘米，还要远离直射阳光、热源、振动、灰尘、潮湿和 / 或寒冷。

3 请将本机远离其它电子设备，马达或变压器以避免嗡嗡声。

4 请勿使本机经受于从冷到热的突然温度改变，勿将本机放置于高湿度的环境中 （例如有加湿器的房间）以防止本机内部发生结露，否则可能导致触电，火灾，损害本机，或人体伤害。

5 请避免在外部物体可能落入本机的地方或本机可能遭遇液体滴落或飞溅的地方安装本机。 在本机的顶部，请勿放置：
- 其它组件机，因为它们可能对本机表面造成损坏或者导致变色。
- 燃烧物体 （例如蜡烛），因为它们可能导致火灾，对本机造成损害或造成人体伤害。
- 内部装有液体的容器，因为它们可能会摔落并且液体可能引起用户触电并且会损坏本机。

6 为了不阻断热量散发，请勿使用报纸，桌布，窗帘等遮盖本机。 如果本机内的温度升高，可能会引起火灾，损坏本机或导致人体伤害。

7 在所有的连接完成之前请勿将本机插头插入墙上插座。

8 请勿上下倒置操作本机。 它可能过热，并极有可能导致损坏。

9 请勿在开关，旋钮或导线上用力。

10 当将电源线从墙上插座断开时，请抓住插头；请勿拖拉导线。

11 请勿使用化学溶剂清洁本机；这可能损坏机壳涂层。 请使用洁净的干布。

12 只能使用本机规定的电压。 在本机上使用比规定值高的电压是危险的并可能导致火灾，损坏本机或造成人体伤害。YAMAHA 将不对由于在本机上使用非规定电压而造成的任何损害负责。

13 请勿尝试修改或修理本机。 当需要任何维修时请联系专业 YAMAHA 维修人员。 不能以任何理由打开机壳。

14 当准备长时间 （例如休假）不使用本机时，请将 AC 电源线从墙上插座断开。

15 对通常的操作错误，在断定本机出故障之前，请务必先阅读 “故障排除”一节。

16 在搬动本机之前，请按 STANDBY/ON 以将本机设置为待机模式，并将 AC 电源插头从墙上插座断开。

17 如果环境温度剧烈变化，就可能形成结露。从插座上拔下电源插头，将本机搁置一旁。

18 长时间使用本机后，本机可能变热。将电源关闭，将本机搁置冷却。

19 将本机靠近电源插座安装以便电源的接插。

警告
要减少火灾或触电的危险，请勿将本机暴露于雨中或湿气中。

即使本机自身关闭，只要本机还与墙上插头连接，它就未从 AC 电源断开。 此状态被称为待机模式。在此状态下，本机被设定为仅消耗非常小量的电力。

注意
如果电池更换不正确，也许有爆炸的危险。请更换相同的或等效的电池。

注意
使用此处指定外的控制或调节以及进行指定外的操作都有可能引起有害的辐射暴露。

目录

前言

概述 2
特性 3
使用本说明书 4
提供的配件 5
控制按钮和功能 6
前部面板 6
前部面板显示器 7
后部面板 8
遥控器 9

准备

安装 11
在安装本机之前 11
安装本机 11
连接 14
连接 TV 15
连接 DVD 播放机 / 录像机 16
连接 VCR 17
连接数码卫星调谐器或有线电视调谐器 18
连接其他外部装置 19
连接超低音扬声器 20
连接电源线 21

设置

开始 22
安装遥控器电池 22
遥控器的操作范围 22
使用遥控器 23
打开电源 23
使用 SET MENU 24
显示 OSD 24
流程图 SET MENU 25
AUTO SETUP 26
流程图 AUTO SETUP 26
安装优化器麦克风 27
使用 AUTO SETUP 28
使用系统存储器 34
保存设置 34
装载设置 35

基本操作

播放 37
选择输入源 37
播放音源 38
调节音量 38
静音 39
声束模式 40
5 声束模式 41
立体声加 3 声束模式 41
3 声束模式 42
立体声模式 42
目标模式 43
享受环绕声音响 44
以环绕声方式享受 2 声道音源 45
以环绕声享受电视 46
调节环绕声模式参数 47
使用声场程序 49
什么是声场？ 49
开启 CINEMA DSP 程序 50
关闭 CINEMA DSP 程序 51
调节 CINEMA DSP 水平 51
使用音量模式 52
使用 TruBass 54
使用睡眠定时器 55
使用睡眠定时器 55
取消睡眠定时器 56

高级操作

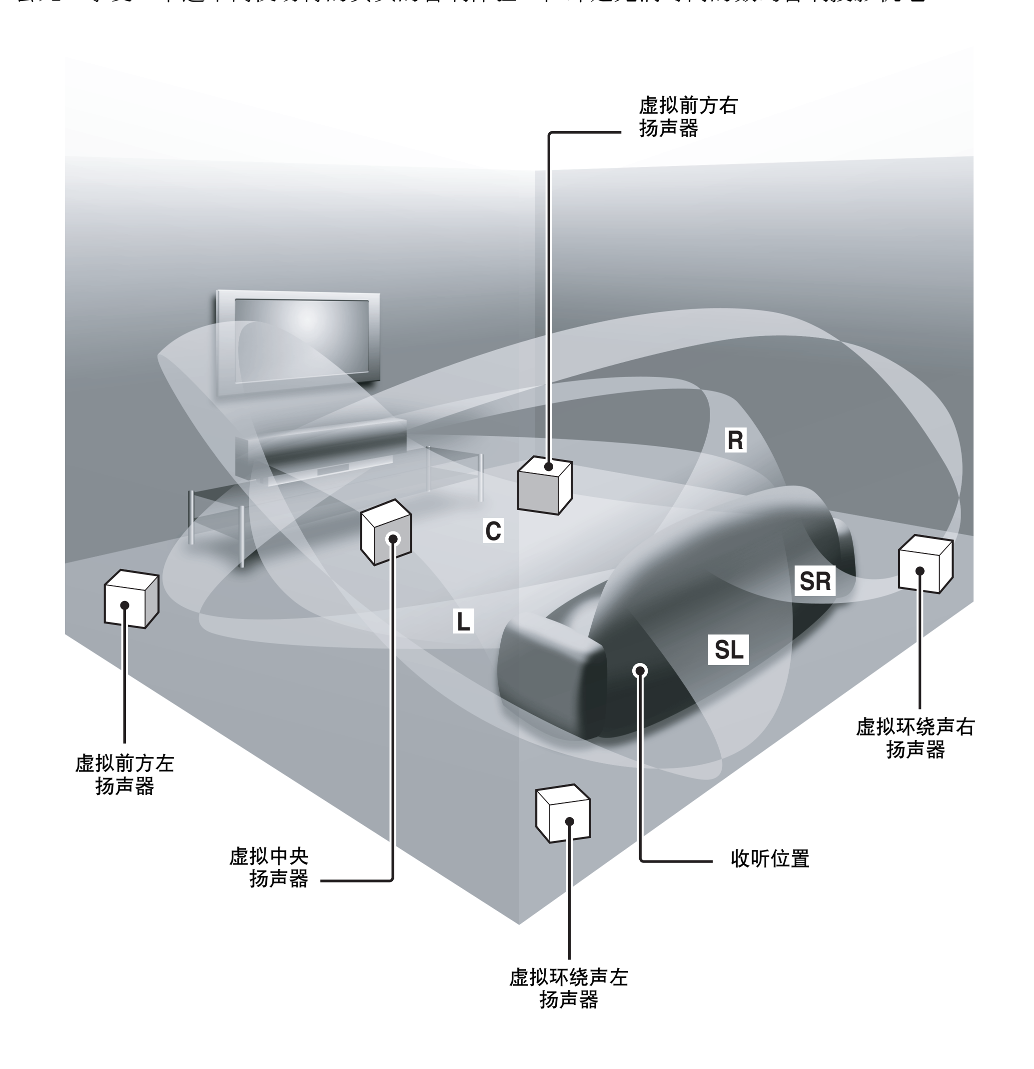
BASIC SETUP 57
MANUAL SETUP 63
使用 MANUAL SETUP 64
BEAM MENU 65
SOUND MENU 69
INPUT MENU 71
DISPLAY MENU 73
调节系统参数 75
设置最大音量水平 75
保护当前设置 76
初始化当前设置 77
调节音频平衡 78
选择输入模式 81
遥控器特性 82
设置遥控器代码 82
控制其它装置 83
使用电视机宏 85

补充信息

故障排除 87
术语 90
音频格式 90
音频信息 90
索引 91
规格 92

概述

普遍认为，为了在家里可以充分享受到环绕声的优越性，就必须忍受多个扬声器的接线和装配的麻烦。因为只有这样，才能期望在你的听音室能够体验到与在电影院体验到的完全相同的环绕声音响。
YAMAHA YSP-800 数码音响投影机要挑战这种偏见，既摒弃复杂的扬声器设置和麻烦的相关接线，而充分享受多声道环绕声音响。
这一苗条的装置，废除了复杂的接线和装配的麻烦，不但易于设置，而且能够再现强有力的的环绕声音响，这主要得益于其内置的超低音扬声器 （2）和独立的扬声器 （21）。
您可以细调本机的参数来独立控制各个声束的时间延迟，从而使得从各个方向到达收听位置的音响具有高取向性。
YSP-800 投射的声束信息包含前方右 （R），前方左 （L），环绕声右 （SR）和环绕声左 （SL）扬声器位置，通过听音室墙壁的反射，然后到达实际的听音位置。 再加上中央 (C) 声束，本数码音响投影机创造出逼真的 5.1 声道环绕声，使您感觉到就像是在房间里实际上有多个扬声器一样。
休息一会儿，享受一下这个简便易行的真实的音响体验，但却是充满时尚的数码音响投影机吧。



特性

数码音响投影机

本机使用数码音响投影机技术，使得用一台简单的机器就可以控制和驾驭多声道音响，并使其产生完美的，自然的 5.1 声道环绕声音响，但是却免除了扬声器装配的麻烦和传统的环绕声系统的缆线连接的繁琐。 本机还配备了以下 5 种声束模式，所以您可以选择最适合您的收听环境的声束的类型。

- 5 声束模式
- ST(STEREO，立体声)+3 声束模式
- 3 声束模式
- 立体声模式
- 目标模式

电影 DSP 数码

本机使用 YAMAHA 电子公司开发的电影 DSP 数码技术，所以您可以在家里体验电影导演期望传达的那种生动的音响效果。

OSD（在屏显示）

本机使用 OSD ，基本是通过您的视频监视器来显示叠加的屏幕图像。 OSD 被用来显示系统信息或调节设置系统参数。

多用遥控器

附带的遥控器的预设遥控代码用于控制连接到本机的 DVD 播放机，VCR，有线电视调谐器和数码卫星调谐器。 另外，遥控器还装备有宏功能，所以您可以按下一个单一的按钮却可以完成一连串的操作。

CINEMA DSP DIGITAL

“Cinema DSP”为 YAMAHA 公司的登录商标。



经 Dolby Laboratories 许可生产。
“Dolby”，“Pro Logic”和双 D 标志均为 Dolby Laboratories 商标。

dts 5.1 neo:6

“DTS”和 “Neo:6”是 Digital Theater Systems，Inc 的商标。

AUTO SETUP

本机装备了使用 YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) 技术的自动声束最优化功能，它借助于附带的最优化麦克风，所以您可以避免麻烦的边收听边调节的扬声器设置，就能达到最适合您的收听环境的高精度声束调节。

最新技术的兼容性

本机使用兼容 Dolby Digital，DTS （数字影院系统），Dolby Pro Logic，Dolby Pro Logic II 和 DTS Neo:6 的解码器。

- Dolby Digital
  这是用于 DVD 和其他纯数码媒体的标准音频信号格式。该环绕声技术提供最多 5.1 离散声道的高质量数字音频，从而产生取向性的、更逼真的效果。
- DTS （数字影院系统）
  这是用于 DVD 和其他纯数码媒体的音频信号格式。 该环绕声技术提供最多 5.1 离散声道的高质量数字音频，从而产生取向性的、更逼真的效果。
- Dolby Pro Logic
  该高尖端矩阵解码技术将任何 2 声道音源音频向上转变为 5.1 声道全带宽播放，产生环绕声体验。
- Dolby Pro Logic II
  这是一个使用了 2 个立体环绕声道，一个超低音扬声器和一个非常增强操纵逻辑的基础的 Dolby Pro Logic 的重新设计版本。 结果，该改进技术提供异常稳定的音场，该音场模拟 5.1，但比原有的 Dolby Pro Logic 程度更高。 另外，Dolby Pro Logic II 具有电影，音乐和游戏模式，这些都是分别为电影，音乐和游戏而特定设计的。
- DTS Neo:6
  该技术将传统的 2 声道音源解码成 6 声道播放，不但能播放全范围声道，而且有更高的分离性。 音乐模式和电影模式可以分别播放音乐和电影音源。



经 1 Ltd 许可生产。在全世界取得专利。

“ ” 标志和 “Digital Sound Projectorª”是 1 Ltd 的商标。



TruBass，SRS 和 “ ” 标志是 SRS Labs，Inc. 的注册商标。TruBass 技术得到 SRS Labs，Inc. 的授权使用。

使用本说明书

注

- 本说明书介绍如何连接和操作本机。 关于外部装置操作的详细说明，请参考装置附带的说明书。
- 有些操作能通过使用主机或遥控器上的按钮来执行。 在这种情况下，这些操作将使用遥控器操作来介绍。
- ☼ 指示有关您的操作的提示。
- 本说明书是在产品生产之前印刷的。 由于改进等原因，设计和规格可能会有部分变更。如果说明书和产品存在不同，以产品为准。

1 在您的听音室安装本机。

请参阅第 11 页上的 “安装”。



2 连接本机到您的电视机和其他外部装置。

请参阅第 14 页上的 “连接”。



3 准备好遥控器并打开本机的电源。

请参阅第 22 页上的 “开始”。



4 启动 AUTO SETUP。

请参阅第 26 页上的 “AUTO SETUP”。



5 播放音源，享受环绕声音响。

请参阅第 37 页上的 “播放”。



如果您希望增加设置并调节

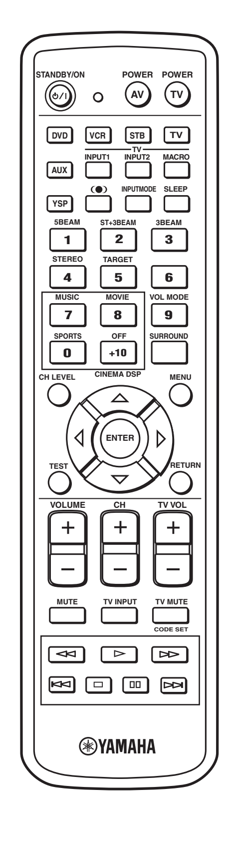
6 开启 MANUAL SETUP，设置遥控器代码以便微调设置。

请参阅第 63 页上的 “MANUAL SETUP” 和第 82 页上的 “遥控器特性”。

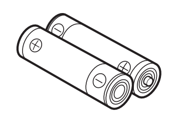
提供的配件

请检查您收到了下列所有的部件。

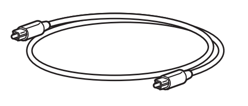
遥控器（×1）



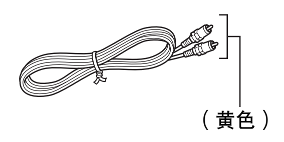
电池（×2）
（AA，R6，UM-3）



光学缆线（×1）

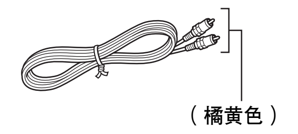


OSD 视频针形缆线（×1）



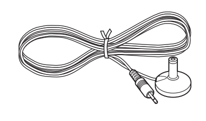
（黄色）

数码音频针形缆线（×1）

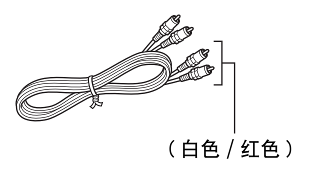


（橘黄色）

优化器麦克风（×1）

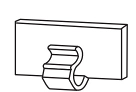


音频针形缆线（×1）

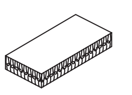


（白色 / 红色）

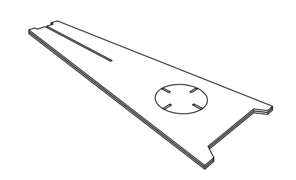
缆线夹子（×1）



粘贴片（×4）

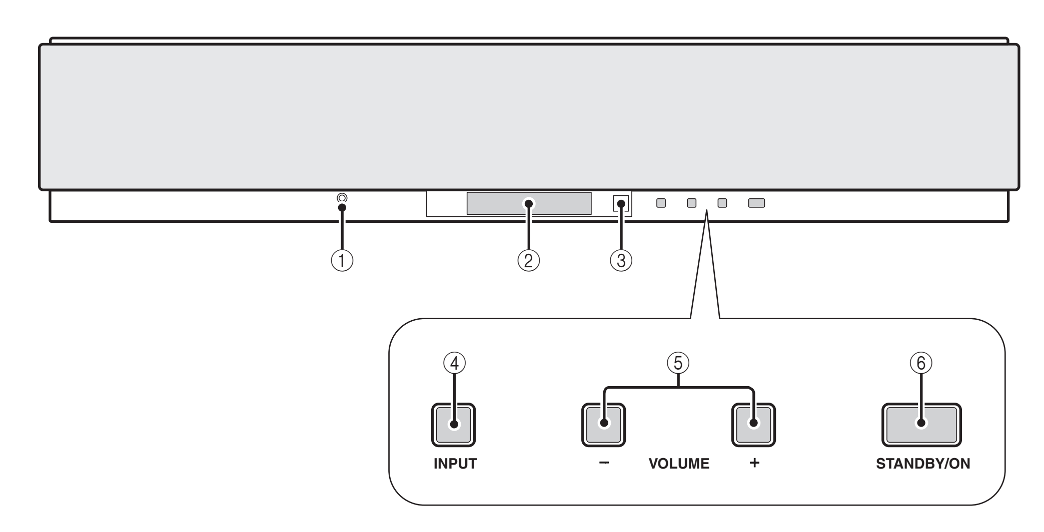


纸板麦克风台（×1）



控制按钮和功能

前部面板



① OPTIMIZER MIC 插孔

用于连接附带的被用于启动 AUTO SETUP 的优化器麦克风 （请参阅第 27 页）。

② **前部面板显示器**

显示本机的操作状态信息。

③ **遥控器传感器**

接收来自遥控器的红外线信号。

④ INPUT

反复按下该按钮，可以切换输入音源 (TV，VCR，DVD 或 AUX)。详情请参见 请参阅第 37 页。

⑤ VOLUME +/-

控制所有音频声道的音量水平 （ 请参阅第 38 页 ）。

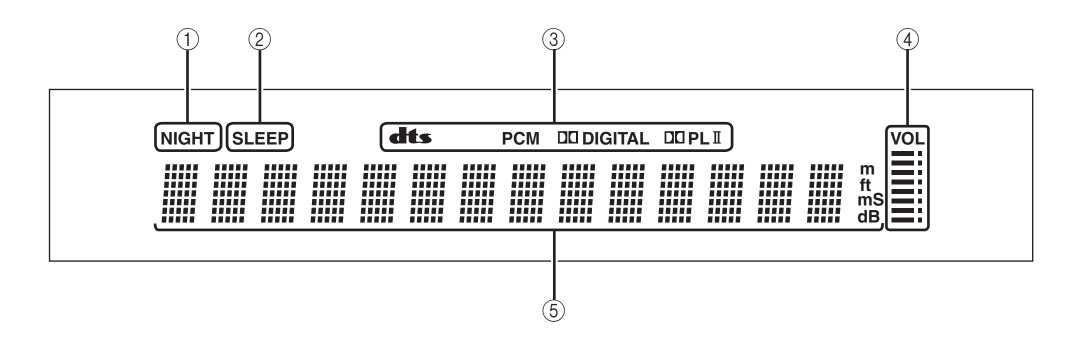
⑥ STANDBY/ON

打开本机的电源或将其设置为待机模式 （请参阅第 23 页）。

注

- 当您打开本机的电源时，你将会听到卡塔声而且在音响出现之前将有 4 到 5 秒钟的延迟。
- 在待机模式，本机消耗少量电力，以接收来自遥控器的红外线信号。

前部面板显示器



① NIGHT 指示器

当您选择音量模式时点亮 （请参阅第 52 页）。

② SLEEP 指示器

当睡眠定时器开启时点亮 （请参阅第 55 页）。

③ 解码器指示器

当操作与本机相应的解码器时点亮 （请参阅第 44 页）。

④ 音量水平指示器

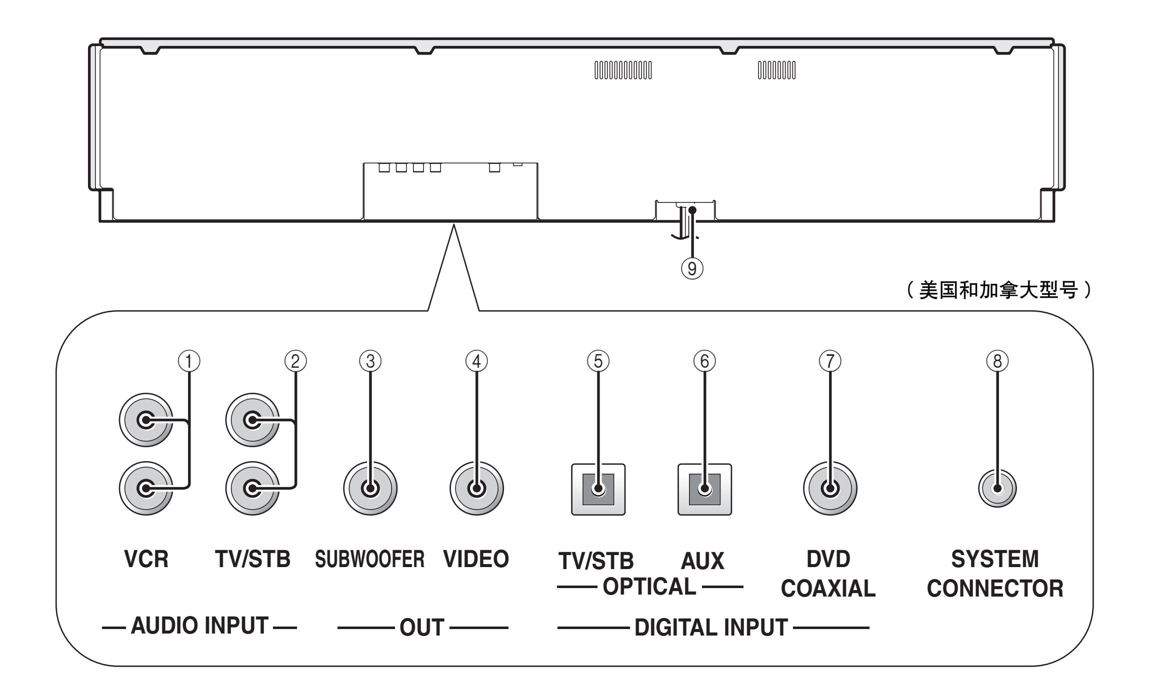
显示现在的音量水平 （请参阅第 38 页）。

⑤ 多信息显示

当您调节本机的参数时显示信息。

使用 MANUAL SETUP 的 DISPLAY MENU 参数，您可以调节前部面板显示器的亮度 （请参阅第 73 页）。

后部面板



① VCR 模拟音频输入插孔
用于 VCR 的模拟连接 （请参阅第 17 页）。

② TV/STB 模拟音频输入插孔
用于电视机，数码卫星调谐器和有线电视调谐器的模拟连接 （请参阅第 15 页和 18）。

③ SUBWOOFER OUT 插孔
用于连接超低音扬声器 （请参阅第 20 页）。

④ VIDEO OUT 插孔
用来连接电视机的视频输入端子到本机的 OSD 显示器（请参阅第 15 页）。

⑤ TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT 插孔
用于通过光学数码方式连接电视机，数码卫星调谐器和有线电视调谐器 （请参阅第 15 页和 18）。

⑥ AUX OPTICAL DIGITAL INPUT 插孔
用于通过光学数码方式连接外部装置 （请参阅第 19 页）。

⑦ DVD COAXIAL DIGITAL INPUT 插孔
用于通过同轴数码方式连接 DVD 播放机 （请参阅第 16 页）。

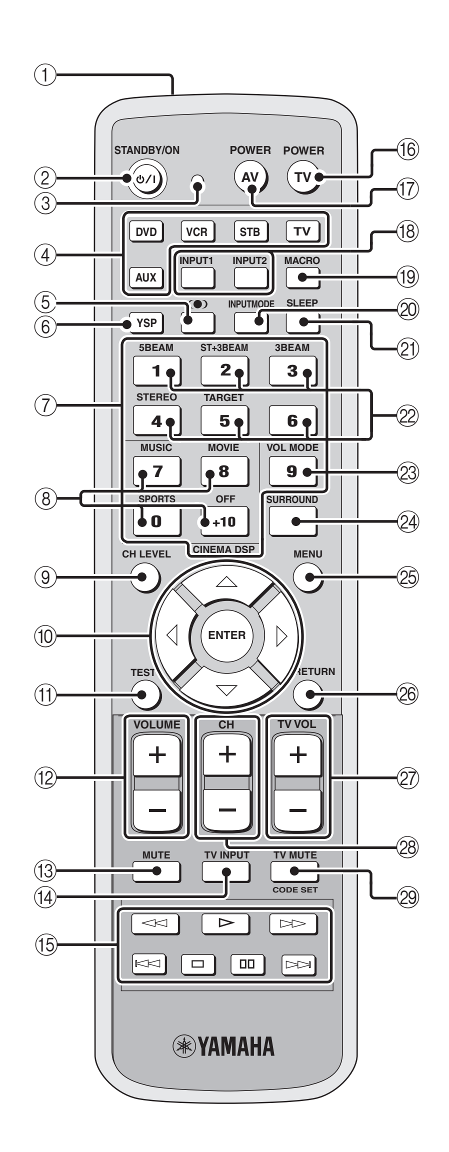
⑧ SYSTEM CONNECTOR 插孔
（仅限于美国和加拿大型号）
用于连接装备有 SYSTEM CONNECTOR 插孔的 YAMAHA 超低音扬声器到本机 （请参阅第 20 页）。

⑨ AC 电源缆线
用于连接到 AC 墙上插座 （请参阅第 21 页）。

遥控器

本节说明用于控制本系统的遥控器上每个控制按钮的功能。

一旦您设置了相应的遥控器代码，您就可以使用这个遥控器来操作其他装置。有关详情，请参见第 83 页上的 “控制其它装置”。



① 红外线窗口
输出红外线控制信号。将此窗口对准您想要操作的装置。

② STANDBY/ON
将本系统设置为待机模式 （请参阅第 23 页）。

③ 传送指示器
当红外线控制信号被输出时点亮。

④ 输入选择器按钮
用于选择输入音源 （TV，STB，VCR，DVD 或 AUX）和改变操作范围 （请参阅第 37 页）。

⑤ TruBass
用于有效地再现低音 （请参阅第 54 页）。

⑥ YSP
用于切换本机的操作模式。

⑦ 数字按钮
用于输入数字。

⑧ 声场程序按钮
用于选择声场程序 （请参阅第 49 页）。

⑨ CH LEVEL
调节每个声道的音量水平 （请参阅第 79 页）。

⑩ 光标按钮 △ / ▽ / ◁ / ▷，ENTER
用于选择和调节 SET MENU 项目。

⑪ TEST
当调节每个扬声器的输出水平时输出测试音调 （请参阅第 78 页）。

⑫ VOLUME +/-
增加或减少本机的音量水平 （请参阅第 38 页）。

⑬ MUTE
静音。再次按此以恢复音频输出到以前的音量水平 （请参阅第 39 页）。

⑭ TV INPUT
用于切换电视机的输入源 （请参阅第 83 页）。

⑮ DVD 播放机 /VCR 控制按钮
用于操作 VCR 的 DVD 播放机 （请参阅第 83 页和 84）。

⑯ TV POWER
打开电视机的电源或将其设置为待机模式 （请参阅第 83 页）。

⑰ AV POWER
打开选择的装置的电源或将其设置为待机模式 （请参阅第 83 页和 84）。

⑱ INPUT1/INPUT2
用于选择电视机的输入源。

⑲ MACRO
用于设置电视机宏 （请参阅第 85 页）。

⑳ INPUTMODE
用于切换输入模式 （AUTO，DTS 或 ANALOG）。详细请参见请参阅第 37 页。

㉑ SLEEP
设置睡眠定时器（ 请参阅第 55 页 ）。

㉒ **声束模式按钮**
改变声束模式设置 （请参阅第 40 页）。

㉓ VOL MODE
打开或关闭音量模式 （请参阅第 52 页）。

㉔ SURROUND
选择播放的环绕声模式 （请参阅第 44 页）。

㉕ MENU
在您的电视机显示器上显示设置菜单 （请参阅第 28 页，57 和 64）。

注

当输入音源选择 DVD 时，DVD 菜单被显示。

㉖ RETURN
用于选择睡眠定时器设置或返回前 SET MENU 屏幕。

㉗ TV VOL +/-
调节电视机的音量水平 （请参阅第 83 页）。

㉘ CH +/-
切换电视机或 VCR 的频道 （请参阅第 83 页和 84）。

㉙ TV MUTE，CODE SET
使电视机的音频输出默音 （请参阅第 83 页）。
用于设置遥控器代码 （请参阅第 82 页）。

安装

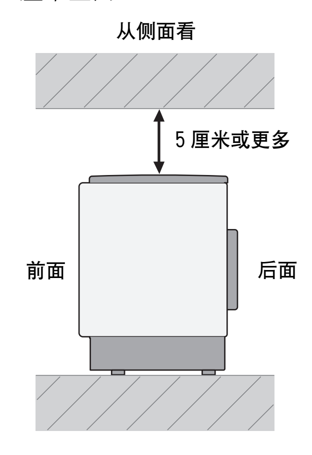
本章介绍在适当的安装场所用金属挂壁托架，小台架或支架来安装本机。

在安装本机之前

本机创造的环绕声是由声束反射到您的听音室的墙上而发出的。 当本机被安装到以下场所时，由本机产生的环绕声效果可能不够充足。

- 房间的墙面不能充分反射声束
- 房间的墙面吸收声音
- 房间的尺寸超过了以下范围：宽 （3 到 7 米）X 高（2 到 3.5 米）X 长 （3 到 7 米）
- 从听音位置到扬声器位置不到 2 米的房间
- 房间摆放的东西，例如家具等有可能遮断声束的通道
- 房间的听音位置靠近墙壁
- 房间的听音位置不在本机的前面

您务必留下足够的通风空间用来散热。 本机的上面或下面请留足 5 厘米空间。



注

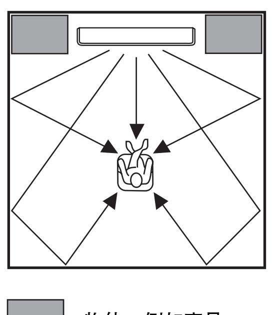
- 本机的重量为 9.0 公斤。 请确保安全地安装本机，在振动时例如地震时物体不会落下，在孩子们能触及范围以外等等。
- 当使用阴极射线显像管 （CRT）电视机时，不要将本机直接安装在您的电视机上面。
- 本机具有磁屏蔽功能。 但是，如果您的电视机频幕上的图像变得模糊不清或扭曲，我们建议您将扬声器搬离您的电视机。

安装本机

在摆放的东西例如家具等不会遮断声束的通道的地方安装本机。 否则，将无法达到您期望的环绕声效果。您可以与墙平行或在墙角来安装本机。

平行安装

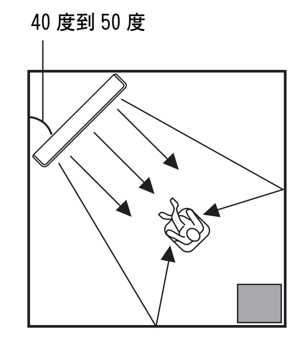
测量从左面墙角和右面墙角到本机的距离，以确保本机安装在一面墙的中央位置。



物体，例如家具

墙角安装

与邻近的墙面成 40 度到 50 度角度安装本机。



物体，例如家具

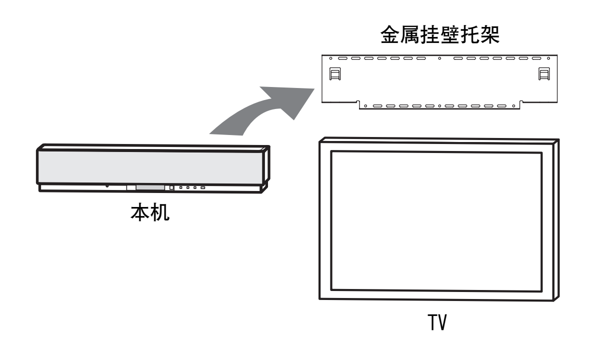
声束模式的有效程度取决于本机的安装位置 （请参阅第 40 页）。 对于平行安装，所有的 5 声束模式都有效，但是对于墙角安装，3 声束模式和 5 声束模式也许无效。

准备

中文

■ 使用金属挂壁托架安装

您可以使用备用的金属挂壁托架将本机安装在您的听音室的墙上。



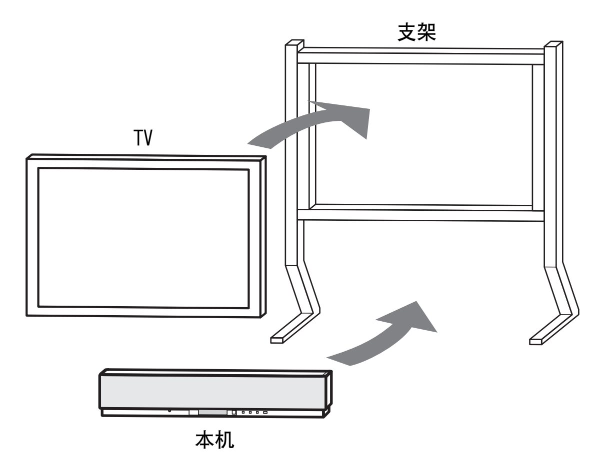
关于如何将金属挂壁托架安装到墙上或将本机安装到金属挂壁托架上，详细情况请参见附带的金属挂壁托架说明书。

注

本机是后面板不附带金属部件的型号。如果附带的金属挂壁托架的说明书里具有 “从音响装置 （Sound Projector）上拆下金属板” 一节，请跳过该节，进行到下一节。另外，使用附带的投影机安装螺钉 （M4，备用）代替 “安装小挂壁托架于音响装置 （Sound Projector）” 一节中所说的金属部件 （M4）螺钉。

■ 使用支架安装

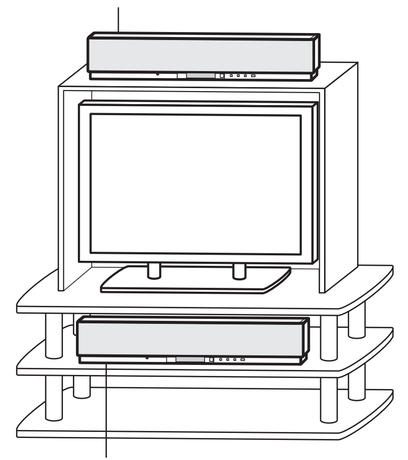
您可以把您的电视机放在支架上，再使用市面销售的小台架放置本机，并将其放置在电视机下面。



关于如何安装支架或如何安装本机和支架上的电视机，详细情况请参见附带的支架说明书。

■ 使用小台架安装

您可以使用市面销售的小台架将本机安装在您的电视机的上面或下面。

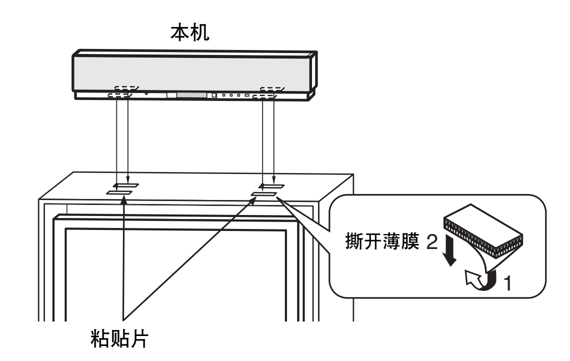


注

请确保小台架的大小足够在本机四周能有充分的通风空间 （请参阅第 11 页）以及小台架的强度足够支撑本机和电视机两者的重量。

■ 粘贴本机

依次撕开附带的 4 个粘贴片的薄膜，然后将本机底部的 4 角与小台架顶部的相应部位等粘贴。



注

- 不要在倾斜表面的顶部安装本机。 本机可能会落下并导致伤害。
- 在粘贴粘贴片之前，请擦拭小台架的表面。 在粘贴粘贴片时，表面的肮脏和潮湿将会削弱粘贴片的粘贴强度，它有可能导致本机落下。

连接

本机装配有两个光学数码插孔，一个同轴数码插孔和两种类型的模拟插孔用来连接外部装置，例如电视机，DVD 播放机， VCR，数码卫星调谐器，有线电视调谐器和游戏机。 此外，本机联接有超低音扬声器，您可以享受到加强的低音。 关于如何连接各种类型的外部装置到本机，详细情况请参见请参阅第 15 页到 20。

警告

在所有装置之间的连接完成之前，请勿将本机或其它装置连接到主电源上。

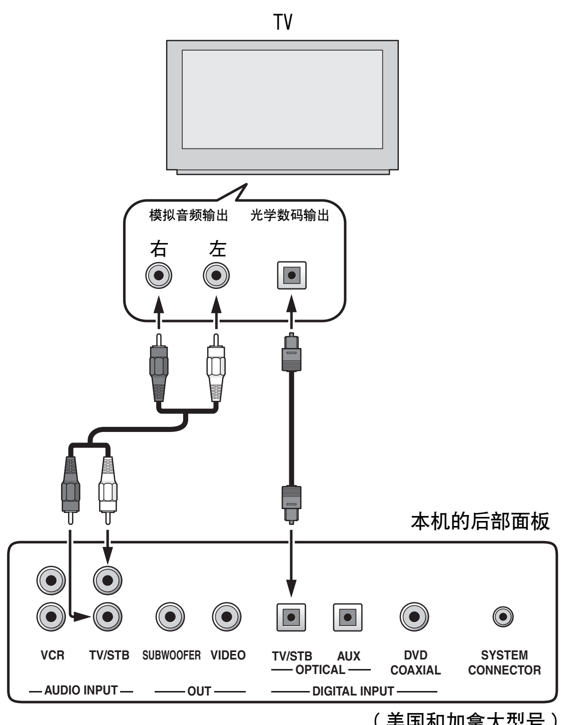
连接 TV

当您在 SET MENU 调节系统参数时，您可以将电视机连接到本机并显示 OSD 以便于察看。

注

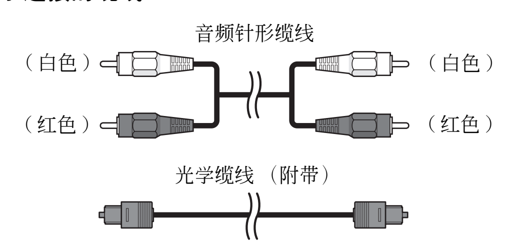
如果您同时将本机连接到模拟音频和光学数码音频输出插孔，如左下图所示，那么，光学数码输出插孔的数码音频信号输出将优先于模拟音频输出插孔的模拟音频信号输出。

■ 数码和模拟音频连接

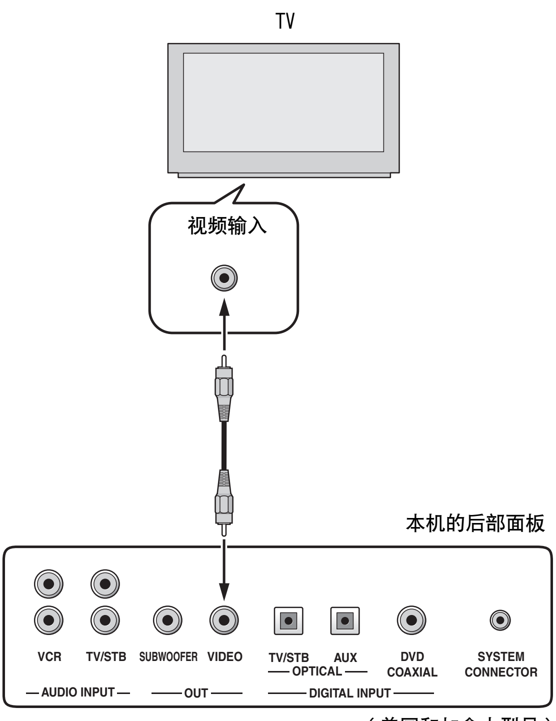


（美国和加拿大型号）

用于连接的缆线

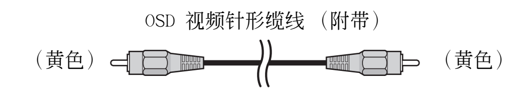


■ 视频连接



（美国和加拿大型号）

用于连接的缆线



准备

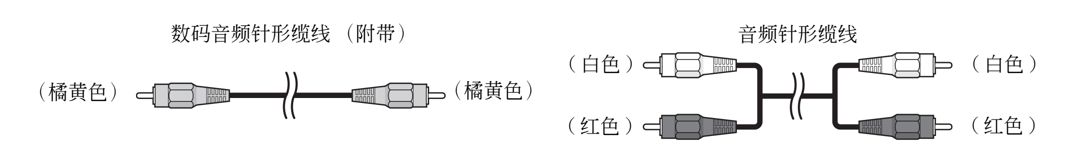
中文

连接 DVD 播放机／录像机

为了连接 DVD 播放机／录像机，请将您的 DVD 播放机上的同轴数码输出插孔连接到本机的同轴数码输入插孔（DVD COAXIAL）。
如果您的 DVD 播放机／录像机没有同轴数码输出插孔，则请使用光学数码连接。

DVD/VCR 组合播放机／录像机
DVD 播放机／录像机
视频信号到电视机
视频信号到电视机
模拟音频输出
同轴数码输出
同轴数码输出
右
左
本机的后部面板
VCR
TV/STB
SUBWOOFER
VIDEO
TV/STB
AUX
DVD COAXIAL
SYSTEM CONNECTOR
OPTICAL
AUDIO INPUT
OUT
DIGITAL INPUT
（美国和加拿大型号）

用于连接的缆线



连接 VCR

为了连接 VCR，请将您的 VCR 上的模拟音频输出插孔连接到本机的模拟音频输入插孔 （VCR R/L）。
连接红色插头到右边的插孔，白色插头到左边的插孔。

VCR

视频信号到电视机

模拟音频输出

右 左

本机的后部面板

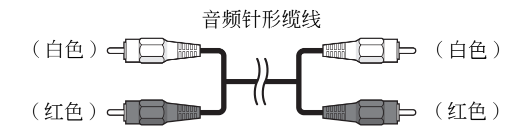
VCR TV/STB SUBWOOFER VIDEO TV/STB AUX DVD SYSTEM

OPTICAL COAXIAL CONNECTOR

AUDIO INPUT OUT DIGITAL INPUT

（美国和加拿大型号）

用于连接的缆线



连接数码卫星调谐器或有线电视调谐器

为了连接数码卫星调谐器或有线电视调谐器，请将数码卫星调谐器或有线电视调谐器上的光学数码输出插孔连接到本机的光学数码输入插孔 （TV/STB OPTICAL）。另外，请将您的 VCR 上的模拟音频输出插孔连接到本机的模拟音频输入插孔 （TV/STB R/L）。
连接红色插头到右边的插孔，白色插头到左边的插孔。

注

如果连接到本机的电视机和调谐器不支持数码广播，请将本机的模拟音频输出插孔 TV/STB R/L 连接到您的电视机的模拟音频输出插孔。

TV

数码卫星调谐器或有线电视调谐器

视频信号到电视机

模拟音频输出

右 左

模拟音频输出 光学数码输出

右 左

本机的后部面板

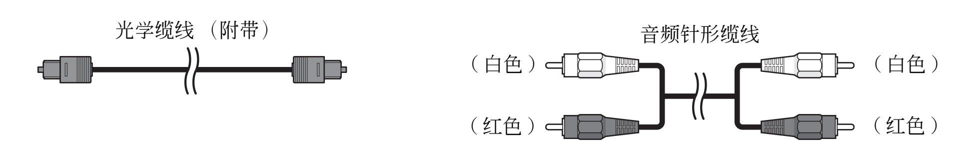
VCR TV/STB SUBWOOFER VIDEO TV/STB AUX DVD SYSTEM

OPTICAL COAXIAL CONNECTOR

AUDIO INPUT OUT DIGITAL INPUT

（美国和加拿大型号）

用于连接的缆线



连接其他外部装置

要连接其他外部装置，请将该装置的光学数码输出插孔连接到本机的光学数码输入插孔 （AUX OPTICAL）。您可以连接支持光学数码连接的 DVD 播放机 / 录像机或其他装置。

游戏机，等等。

视频信号到电视机

光纤缆线

装配到本机

要防止缆线脱落，请将附带的缆线夹子开启面朝上放置，将它安装到本机的后部面板上适当的位置，然后，将缆线放入缆线夹子。

光学数码输出

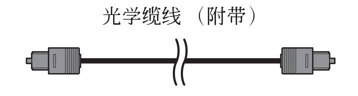
本机的后部面板

VCR TV/STB SUBWOOFER VIDEO TV/STB AUX DVD SYSTEM
OPTICAL COAXIAL CONNECTOR
AUDIO INPUT OUT DIGITAL INPUT

（美国和加拿大型号）

用于连接的缆线

光学缆线 （附带）



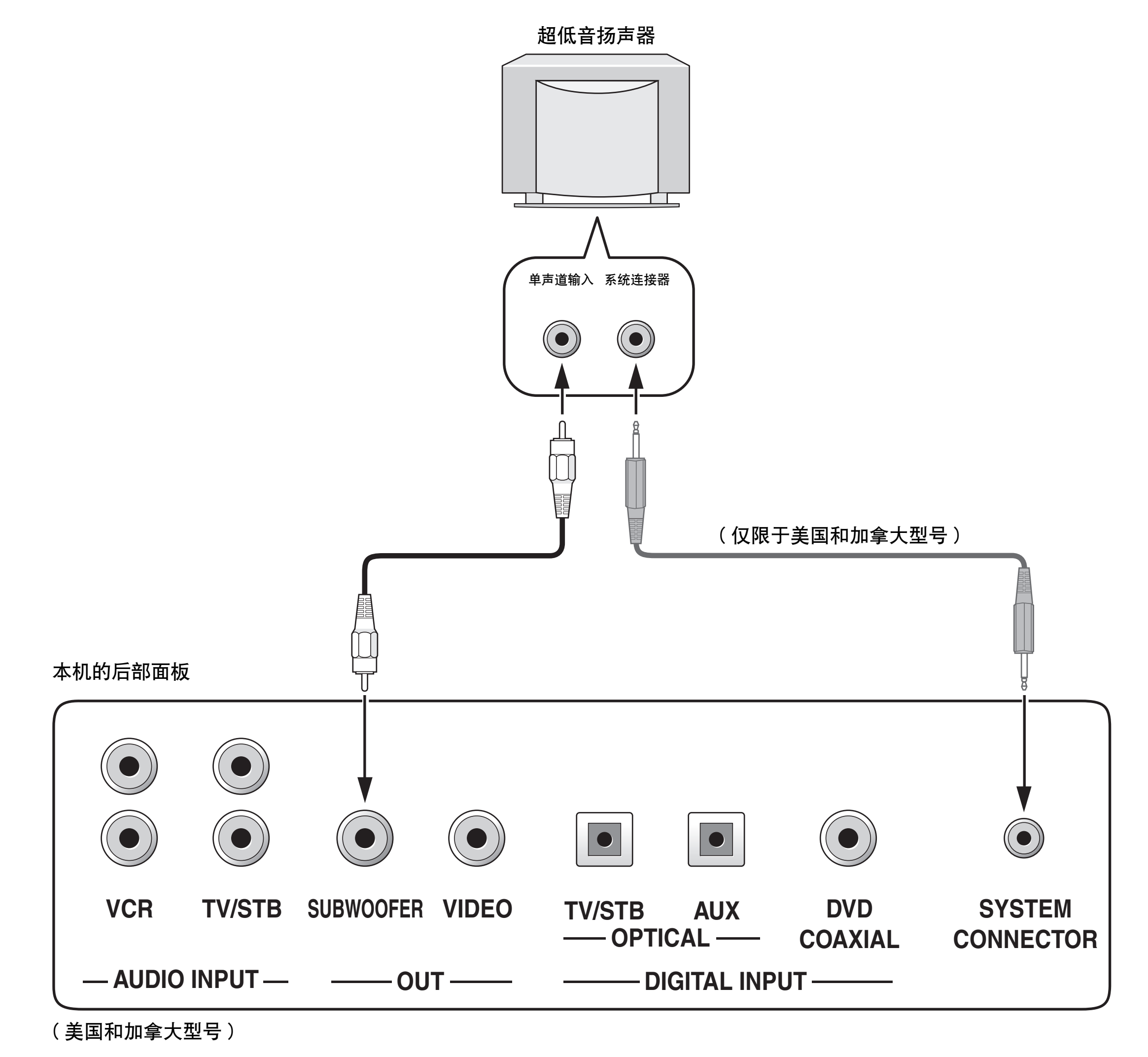
连接超低音扬声器

为了连接超低音扬声器，请将您的超低音扬声器上的单声道输入插孔连接到本机的单声道音频输出插孔（SUBWOOFER OUT）。

如果超低音扬声器连接到本机，请打开超低音扬声器的电源，然后进行 AUTO SETUP （请参阅第 26 页）或对于 BASS OUT 在 SUBWOOFER SET 选择 SWFR （请参阅第 70 页）。

连接到 SYSTEM CONNECTOR 插孔（仅限于美国和加拿大型号）

当连接一个装配有 SYSTEM CONNECTOR 插孔的 YAMAHA 超低音扬声器时，请将它连接到本机的 SYSTEM CONNECTOR 插孔。 如果使用系统类型连接来连接超低音扬声器时，将本机的电源模式改变成可以操作超低音扬声器的电源模式。



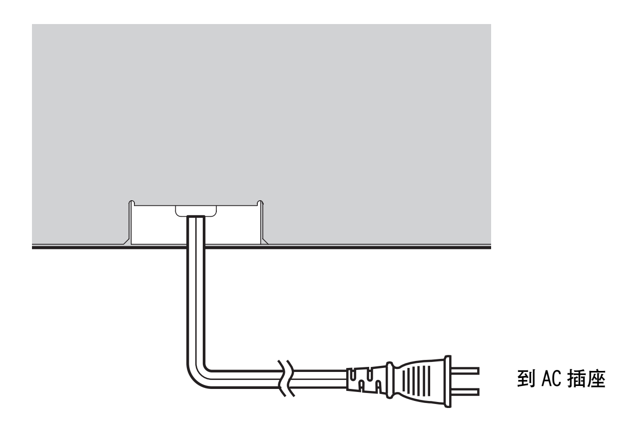
用于连接的缆线

超低音扬声器针形缆线

系统连接器缆线（附带 YAMAHA 超低音扬声器 SYSTEM CONNECTOR 插孔）

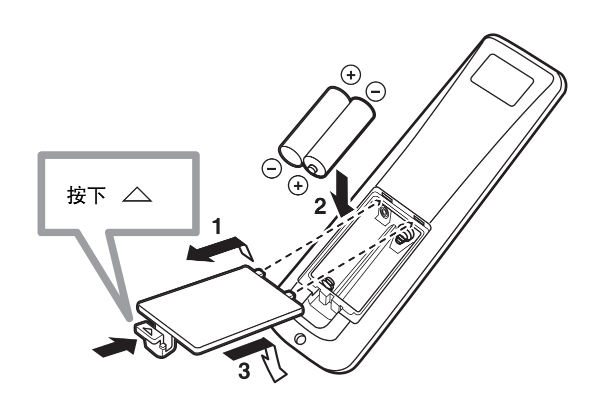
连接电源线

一旦完成了所有其他连接，将电源线插入 AC 墙上插座。



开始

安装遥控器电池



1　按住电池盒盖上的 △ 标记，滑开盒盖。

2　在电池盒中放入两节附带的电池（AA，R6，UM-3）。
请确认电池的正负极与电池盒中的极性标记一致（+/-）。

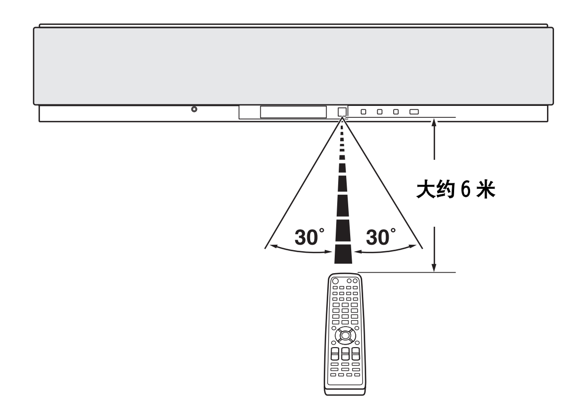
3　关闭电池盒盖。

注

- 如果您注意到以下情形请更换所有的电池:遥控器的操作范围减小，指示器不闪烁或者灯变暗。
- 新旧电池请勿混用。
- 请勿将不同型号的电池一起使用（例如碱性电池和锰电池）。请仔细阅读包装，因为这些不同类型的电池可能具有相同的外形和颜色。
- 使用完的电池也可能漏液。如果电池漏液，请立即将其处理掉。请勿触摸泄漏的物质或让其接触到衣服等。在安装新电池之前，请彻底清洁电池舱。
- 不要将电池丢弃在一般家庭垃圾里。处理方法请正确地依照您所在地的制度进行。
- 遥控器存储的记忆内容在以下情况下可能被消去：
  - 遥控器没有安装电池超过 2 分钟。
  - 遥控器里的电池已经被用完。
  - 当您更换电池时，遥控器的按钮被意外按下。
- 如果遥控器存储的记忆被不慎消去，请插入新电池并重新设置遥控器代码。

遥控器的操作范围

遥控器发射一道有方向性的红外线光束。在本机的 6 米以内使用遥控器，操作时将遥控器指向遥控器传感器。



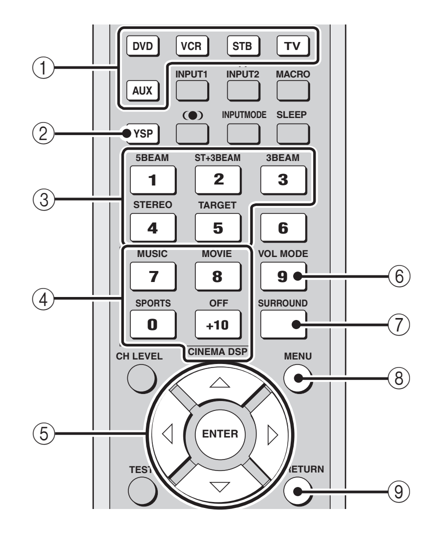
注

- 请勿将水或其它液体洒在遥控器上。
- 请勿跌落遥控器。
- 请勿将遥控器放于或储存于下列环境中：
  - 高湿度的地方，例如浴室附近
  - 高温度地点，例如加热器或炉子附近
  - 超低温的地方
  - 肮脏的地方
- 不要将本机的遥控器传感器暴露在直射阳光下或灯光下例如反相日光灯。
- 如果电池耗尽，遥控器的有效操作距离就会显著减小。如果出现这种情况，请尽快同时更换两个电池。

使用遥控器

遥控器的操作范围和相应的功能依照当前选择的输入源而改变。按下输入选择器按钮 （TV，STB，VCR，DVD 或 AUX），选择输入源并切换到相应的输入源的操作模式。 按下 YSP，切换到本机的操作模式。 只有当您按下 YSP 切换到本机的操作模式时，遥控器上编号为 ③ 到 ⑨ 的按钮才能操作。

通过设置适当的遥控器代码，您能控制其它装置（请参阅第 82 页）。 一旦对每个输入源 （TV，STB，VCR，DVD 或 AUX）设置了遥控器代码，更多的信息请参见第 83 页上的 "控制其它装置" 的对于每一个输入源的可用遥控按钮的特殊功能。 请注意依照当前选择的输入源，遥控器上编号为 ③ 到 ⑨ 的按钮具有不同的功能。



1 **输入选择器按钮**

2 **YSP**

3 **声束模式按钮**

4 **声场程序按钮**

5 **光标按钮 △ / ▽ / ◁ / ▷，ENTER**

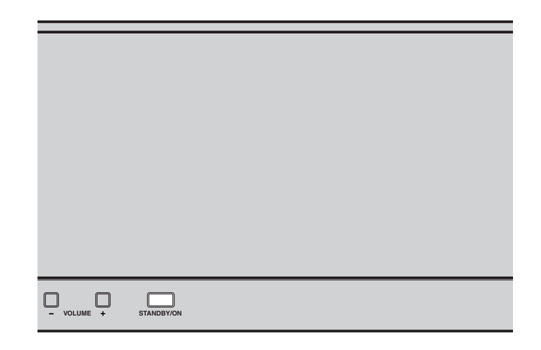
6 **VOL MODE**

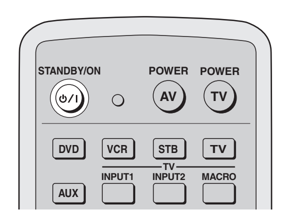
7 **SURROUND**

8 **MENU**

9 **RETURN**

打开电源





1 **按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，打开本机的电源。**



2 **再次按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，设置本机到待机模式。**

注

当本机处于待机模式时，只有前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON 可以进行操作，前部面板或遥控器上的其他操作按钮不能操作，直到本机电源打开。

设置

中文

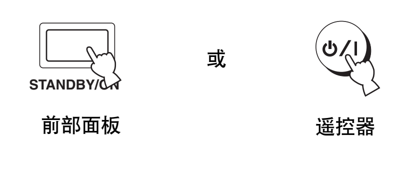
使用 SET MENU

显示 OSD

本章简单介绍在您的电视机屏幕上如何显示本机的 OSD（在屏显示）以及对您的听音室如何设置参数。完成了以上操作，您就可以在您自己的房间里一边舒适地看着电视一边享受真正的环绕声音响。

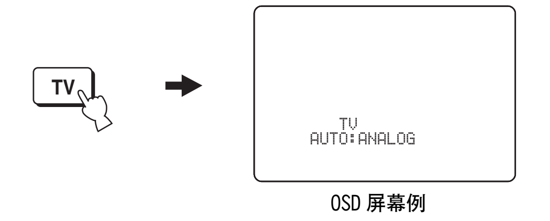
1 检查电视机上的视频输入插头是否连接到本机的 VIDEO OUT 插孔以显示本机的 OSD。

2 按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，打开本机的电源。



3 打开电视机的电源。

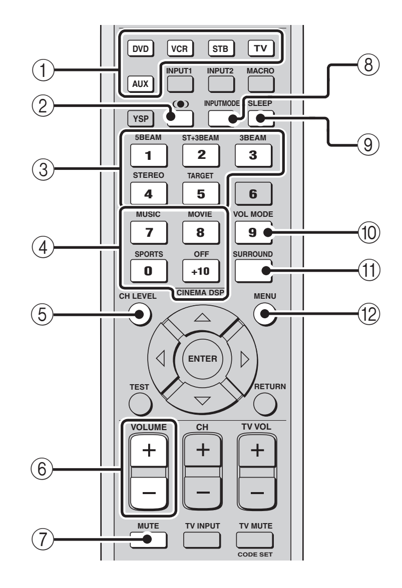
4 按下遥控器上的 TV，电视机屏幕将显示本机的 OSD。
本机的 OSD 出现在电视机屏幕上也许需要几秒钟时间。
如果没有出现 OSD，使用电视机的遥控器切换视频输入直到 OSD 出现为止。



OSD 屏幕例

■ 显示 OSD 的其他按钮

显示 OSD 的遥控器按钮	页
① 输入选择器按钮	37
② (●) TruBass	54
③ 声束模式按钮	40
④ 声场程序按钮	49
⑤ CH LEVEL	79
⑥ VOLUME +/-	38
⑦ MUTE	39
⑧ INPUTMODE	81
⑨ SLEEP	55
⑩ VOL MODE	52
⑪ SURROUND	44
⑫ MENU	28, 57, 64



流程图 SET MENU

设置步骤的全部流程如下图所示。

启动 AUTO SETUP。
请参阅第 26 页上的 “AUTO SETUP”.




如果出现错误

寻找补救措施。
关于错误信息的全部表格和有效措施，请参见第 33 页上的 “错误讯息 AUTO SETUP”。



如果问题持续

启动 BASIC SETUP。
请参阅第 57 页上的 “BASIC SETUP”.



播放音频信号或对声束模式和电影 DSP 设置进行调节。
请参阅第 37 页上的 “播放”.




如果您希望增加设置并调节

启动 MANUAL SETUP。
请参阅第 63 页上的 “MANUAL SETUP”.

- 如果您听不清来自特定扬声器声道的声束，请调节 SETTING PARAMETERS （请参阅第 65 页）或 BEAM MENU 的 BEAM ADJUSTMENT （请参阅第 66 页）的设置。
- 如果有吸收听觉效果的物体例如窗帘在声束通道上，请调节 BEAM MENU 的 TREBLE GAIN 设置 （请参阅第 68 页）。

AUTO SETUP

本机在您的听音室里以声束通过墙壁反射而创造一个声场，它使得扬声器声道间的凝聚力变得更加宽广。 正像在其他音频系统中您要排列扬声器的位置一样，你需要设置声束角度来享受本机带来的最佳的音响。
本机使用声束最优化功能和 YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) 技术，它借助于附带的最优化麦克风，所以您可以避免麻烦的边收听边调节的扬声器设置，就能达到最适合您的收听环境的高精度声束调节。
声束最优化功能是 BASIC SETUP 的自动化功能，在您的听音室里，不用手动设置参数就可以创造最佳环绕声声场。
YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) 技术完成下列检查并自动进行适当的声音调节。

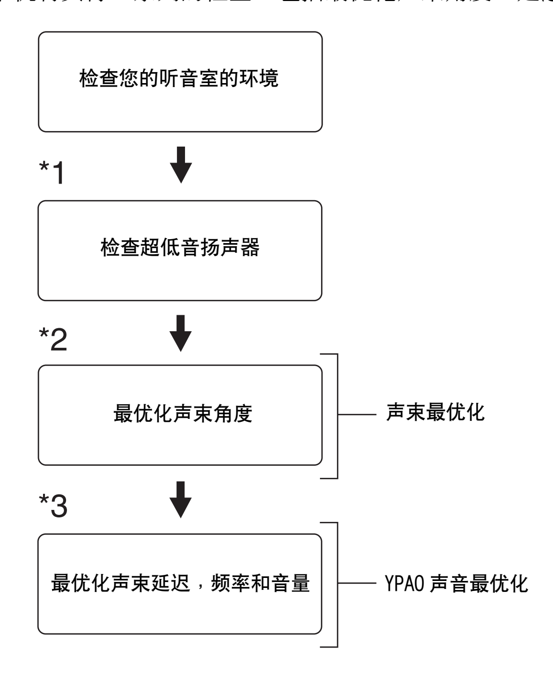
DISTANCE:
检查从本机到每个声束的状态和距离，然后调节每个声道的延迟，以便每个声束的声音均能以相同的时间到达听音位置。

EQUALIZING:
调节每个声道的参数均衡器的频率和电平，减少通过声道的配置，创造凝聚力声场。在参数均衡器里，对于七个波段的每一个，YPAO 均衡刻度混合的三个参数 （频率，电平和 Q 系数），提供频率特性的高精度自动调节。

LEVEL:
检查并调节每个声道的声音输出水平。

流程图 AUTO SETUP

本机将实行一系列的检查，包括最优化声束角度，延迟，音量和音质。 您可以选择最优化全部或部分参数。



注

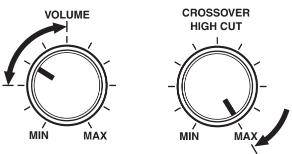
*1 如果选择 BEAM OPTIMZ only，将跳跃超低音扬声器检查步骤。
*2 如果选择 SOUND OPTIMZ only，将跳跃声束角度检查步骤。
*3 如果选择 BEAM OPTIMZ only，将跳跃 YPAO 声音最优化检查步骤。

安装优化器麦克风

随机提供的优化器麦克风获取和分析本机在您实际的收听环境中产生的声音。 请按照下列步骤将优化器麦克风连接到本机，请务必将优化器麦克风放置在适当的地方，即在您的听音室的墙和优化器麦克风之间确保没有大的障碍物。

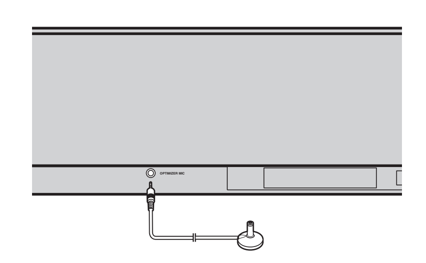
注

- 在您已经完成 AUTO SETUP 步骤之后，请确保拔掉优化器麦克风。
- 优化器麦克风对热很敏感。
  - 请将其远离直射阳光。
  - 请勿将其放置在本机上部。
- 不要将优化器麦克风连接到延长缆线，这样做也许会导致错误的最优化声音。
- 如果没有将优化器麦克风放置在您的听音室的适当位置，在 AUTO SETUP 过程中，也许会出现错误。 为了避免出现错误：
  - 不要将优化器麦克风放置在距离本机的中央位置太左或太右。
  - 不要将优化器麦克风放置在本机前部 2 米以内。
  - 不要将优化器麦克风放置在距离本机中央高度 1 米以上。
- 请确保您的听音室的墙和优化器麦克风之间没有障碍物，因为障碍物会妨碍声束通道。 还有，靠墙的物体将被当成墙壁的突出部分。
- 如果将优化器麦克风放置在当您坐在您的听音位置上时与您的耳朵高度齐平的位置时，将获得最佳效果。 但是，如果做不到时，在 AUTO SETUP 步骤完成的情况下，使用 MANUAL SETUP （请参阅第 63 页），您就可以手动微调声束角度和声束输出水平的平衡。
- 如果您的超低音扬声器具有调节音量以及交叉 / 高频切断频率的控制旋钮，而且该超低音扬声器被连接到本机，当把调节器作一个时钟的表盘来看时，请将音量设置为 9 和 12 点之间的位置并把交叉 / 高频切断频率设置为最大。



超低音扬声器

1 连接随机提供的优化器麦克风到前面板上的 OPTIMIZER MIC 插孔。



2 将优化器麦克风放置在水平表面上，位置在本机前 2 米以外，高度为本机中央高度 1 米以内，在您的通常听音位置将优化器麦克风头朝上。

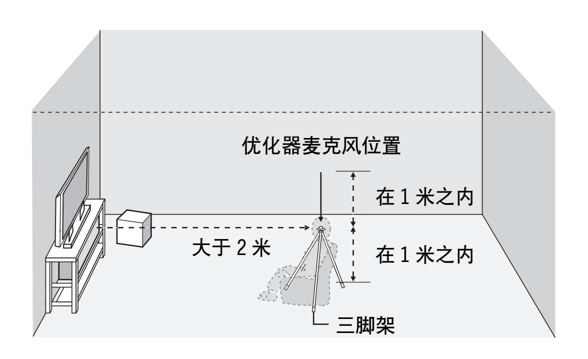
注

请将优化器麦克风放置在从本机划出的虚拟中央线位置上。



您可以使用一个三脚架或附带的纸板麦克风支架以固定优化器麦克风，使得麦克风高度与您坐着收听时您的耳朵所处的高度相同。

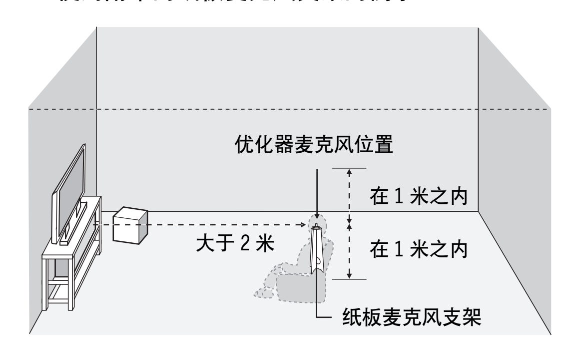
使用三脚架的例子



设置

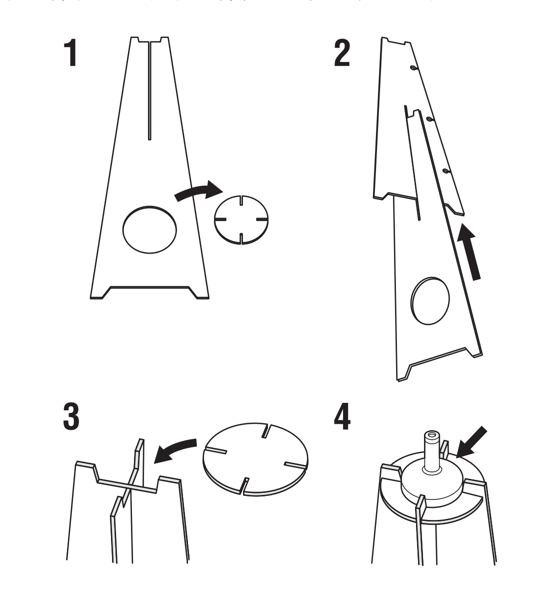
中文

使用附带的纸板麦克风支架的例子



■ 装配附带的纸板麦克风支架

您将发现纸板麦克风支架的三个单独的部件 （一个圆形部件和两个长形部件），它们最初摆放在一起。



1 分解最初的摆放在一起的纸板麦克风支架。

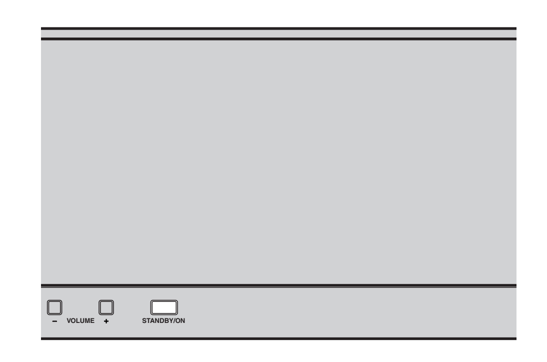
2 将一个长形部件插入另一个长形部件的插缝。

3 将圆形部件放置在先前插装好的两个长形部件的顶部。

4 再将附带的优化器麦克风放置在圆形部件的顶部。

使用 AUTO SETUP

现在优化器麦克风已经被放置到您的听音室的适当位置并稳固地连接到本机，下面要做的是开始 AUTO SETUP 步骤。



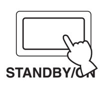


注

- 如果您的听音室有窗帘，在开始 BEAM OPT+SOUND OPTIMZ 或 BEAM OPTIMZ only 步骤前，请打开窗帘。
- 当本机在进行 AUTO SETUP 步骤时，请务必保持听音室的安静。
- 一旦开始 AUTO SETUP 步骤，您本人要位于本机的旁边或后面，这样就不会遮断声束的通道。 要得到最佳效果，无论如何，我们都坚决地建议您应该离开您的听音室，直到 AUTO SETUP 步骤完成。
- 请注意，在 AUTO SETUP 步骤中输出很响的测试音是正常的。
- 如果本机被安装在第 11 页上的 “在安装本机之前” 所提及的房间之一，AUTO SETUP 步骤也许无法成功进行。 在这种情况下，进行 BASIC SETUP （请参阅第 57 页）或 MANUAL SETUP （请参阅第 63 页），手动调节相应的参数。
- 如果 AUTO SETUP 步骤停止而且错误讯息出现在屏幕上，请参见第 33 页上的 “错误讯息 AUTO SETUP” 的相关措施。

您可以保存 AUTO SETUP 步骤得到的最优化设置 （请参阅第 34 页）。 根据您的收听环境的特定条件的最优化设置，可以根据您的各种收听环境条件在后来被呼出使用 （请参阅第 35 页）。

1 按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，打开本机的电源。



前部面板

或



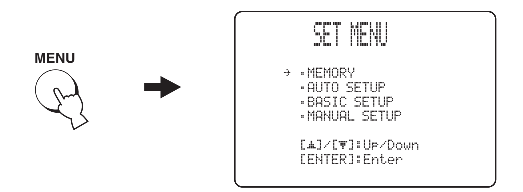
遥控器

2 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



3 按遥控器上的 MENU。

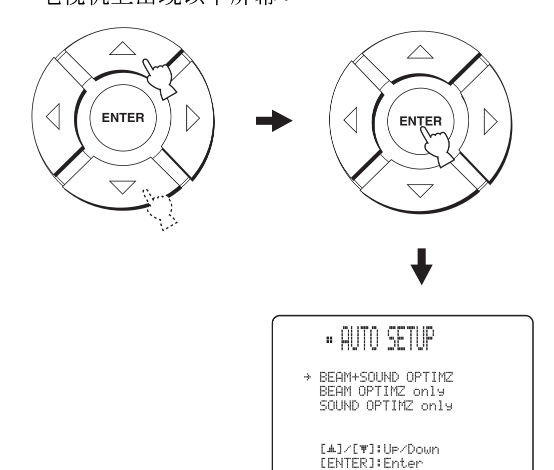
电视机上出现 SET MENU 屏幕。



- SET MENU 使用的操作按钮显示在屏幕的底部。
- 在使用 SET MENU 时，要返回到前一屏幕，按下遥控器上的 RETURN。
- 在按下输入选择器按钮改变了操作范围以后，要恢复光标按钮操作时，按下遥控器上的 TEST 。
- 要取消 SET MENU 屏幕，再次按下 MENU。
- 在前部面板显示器上您也可以完成下列操作。
- 如果在进行 SET MENU 操作时你按下输入选择器按钮，光标按钮变为无效。 在此情况下，请按下 TEST 一次。

4 按下遥控器上的△ / ▽，选择 AUTO SETUP，然后按下 ENTER。

电视机上出现以下屏幕。

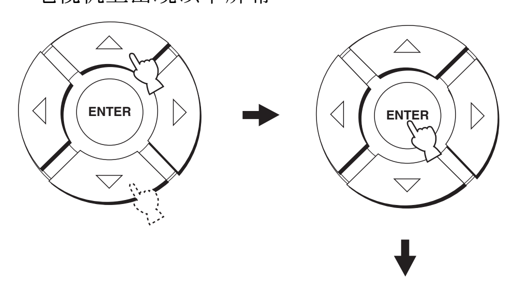


设置

中文

5 按下△/▽，选择 BEAM OPT+SOUND OPTIMZ，BEAM OPTIMZ only 或 SOUND OPTIMZ only，然后按下 ENTER。

电视机上出现以下屏幕。




```
PREPARATION

→ INSTALLING··Parallel to Wall
  MOUNTING····SHELF
  REFLECTING··NORMAL
  Set MIC in front of YSP
       MIN 2m/6.5ft

  [▲]/[▼]:Up/Down/[◄]/[►]:Sel
  [ENTER]:Start
```

BEAM OPT+SOUND OPTIMZ
（声束优化和 YPAO 声音优化）

用于优化声束角度，延迟，音量和音质，使得参数最适合您的收听环境。

在以下场合，我们推荐您选择该最优化功能。

- 如果您最初进行设置。
- 如果本机被重新安放。
- 如果听音室被重新调整。
- 如果听音室的物体 （家具等）被重新排列。

BEAM OPTIMZ only（仅限于声束最优化）

用于最优化声束角度，使得参数最适合您的收听环境。

SOUND OPTIMZ only（仅限于 YPAO 声音最优化）

用于最优化声束延迟，音量和质量，使得参数最适合您的收听环境。

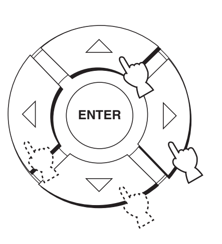
在以下场合，我们推荐您选择该最优化功能。

- 如果在使用本机之前您已经打开或关闭窗帘。
- 如果您手动设置声束角度。

注

在开始 SOUND OPTIMZ only 步骤之前，您必须在 BEAM OPTIMZ only 步骤最优化声束角度。

6 按下△ / ▽ / ◁ / ▷，选择和设置每一个参数，然后按下 ENTER。



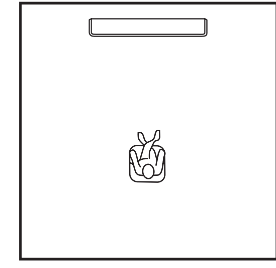
INSTALLING（安装）

在您的听音室，用来选择本机的安装位置。

选择：Parallel to Wall （与墙平行安装），
Angle to Wall or corner （墙角安装）

Angle to Wall or corner

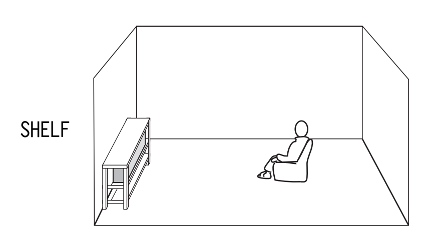
Parallel to Wall

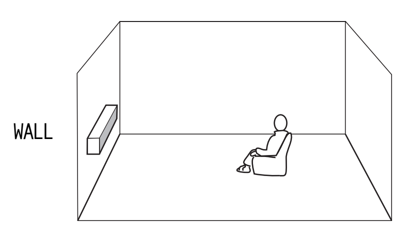


- 如果本机安装在墙角，选择 Angle to Wall or corner。 声束模式设为 ST+3BEAM （请参阅第 41 页）。
- 如果本机安装在与墙平行的地方，选择 Parallel to Wall。 声束模式设为 5BEAM （请参阅第 41 页）。

MOUNTING（安装）

在您的听音室，用来选择本机的安装位置。
选择：SHELF（支架安装），WALL（墙壁安装）





- 如果本机安装在墙上，选择 WALL。
- 如果本机安装在支架上，选择 SHELF。

REFLECTING（反射）

用于选择您的听音室反射率。
选择：NORMAL（标准），HI ECHO（高反射）

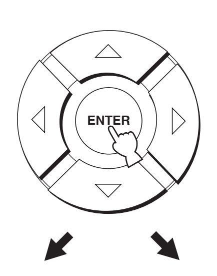
- 如果您的听音室具有标准反射率，选择 NORMAL。
- 如果您的听音室具有高反射表面例如混凝土墙面，选择 HI ECHO。

7 在开始 AUTO SETUP 步骤之前，请再一次检查以下要点。

- 优化器麦克风是否被牢固地连接到本机?
- 优化器麦克风是否被放置在适当的位置?
- 在您的听音室的墙壁和优化器麦克风之间，是否有大的障碍物?

8 按下 ENTER，开始 AUTO SETUP 步骤。

电视机上出现以下屏幕。
在准备步骤进行时，ENVIRONMENT CHECK（环境噪音检查），SUB WOOFER CHECK（超低音扬声器检查）和 WILL START in 10 SEC（开始 10 秒钟）将顺次显示。



PREPARATION
→ ENVIRONMENT CHECK
...[OK]
SUB WOOFER CHECK
...[NOT IN USE]
WILL START in 10 SEC
Move aside or behind YSP
*****-----

如果您在步骤 5 选择 BEAM OPT+SOUND OPTIMZ 或 SOUND OPTIMZ only。

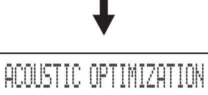
PREPARATION
→ ENVIRONMENT CHECK
...[OK]
WILL START in 10 SEC
Move aside or behind YSP
*****-----

在步骤 5，如果您选择 BEAM OPTIMZ only。



AUTO BEAM MEASUREMENT/SET

如果您在步骤 5 选择 SOUND OPTIMZ only，则被跳跃。



→ SETTING VOLUME
MEASURE DISTANCE
MEASURE FREQ CHAR
MEASURE VOLUME

如果您在步骤 5 选择 BEAM OPTIMZ only，则被跳跃。

如果出现错误，将显示错误讯息。关于错误讯息和有效措施的全部表格，请参见第 33 页上的“错误讯息 AUTO SETUP”。遵照说明并再次进行 AUTO SETUP 步骤。

9 检查电视机上显示以下屏幕。

电视机上显示 AUTO SETUP 步骤的结果。

SHOW RESULT 屏幕的例子

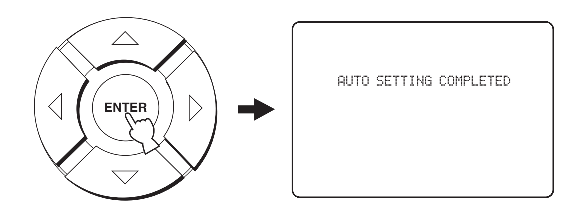
```
SHOW RESULT

BEAM MODE: 5BEAM
SUBWOOFER: NOT APPLICABLE

[ENTER]:Enter
[RETURN]:Cancel
```

10 按下 ENTER 确认结果，或按下 RETURN 取消结果。

以下屏幕临时显示几秒钟然后从电视机上消失。



■ 错误讯息 AUTO SETUP

AUTO SETUP 步骤开始之前

错误讯息	原因	措施	参考页
ERROR E-2 **No MIC Detected. Please check MIC connection and re-try.**	优化器麦克风没有被连接到本机。	将优化器麦克风连接到本机。	27

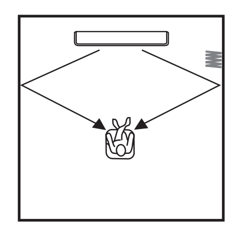
在进行 AUTO SETUP 步骤时 –

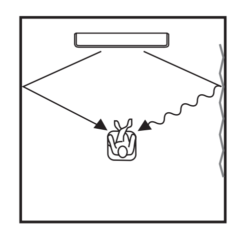
错误讯息	原因	措施	参考页
ERROR E-1 **Please test in more quiet environment.**	在您的听音室里，有太多不必要的噪音。	请尽量保持听音室的安静。 您可以考虑选择一天中来自外部的噪音最少的时间段。	–
ERROR E-2 **No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.**	当进行 AUTO SETUP 步骤时，没有连接优化器麦克风。	将优化器麦克风牢固地连接到本机。	27
ERROR E-3 **Unexpected control is detected. Please re-try.**	当进行 AUTO SETUP 步骤时，在本机上已经进行了一些其他操作。	当进行 AUTO SETUP 步骤时，不要进行任何其他操作。	–
ERROR E-4 **Please check MIC position. MIC should be set in front of YSP.**	优化器麦克风没有放置在本机的前方。	将优化器麦克风安装到本机前方。	27
ERROR E-5 **Please check MIC position. MIC should be set above 2m/6.5ft.**	优化器麦克风没有放置在距离本机正确的位置。	将优化器麦克风放置在本机前方 2 米以上，高度为本机中央高度 1 米以内。	27
ERROR E-6 **Volume level is smaller than expected. Please check MIC position/connection and re-try.**	优化器麦克风不能收集本机产生的声音因为声音输出水平太低。	将优化器麦克风牢固地连接到本机并放置到适当的位置。 如果仍然有问题，请联系最近的 YAMAHA 服务援助中心。	27
ERROR E-7 **Unexpected Error Happened. Please re-try.**	内部系统发生错误。	重复 AUTO SETUP 步骤。	–

使用系统存储器

保存设置

在本机的系统存储器里，您可以保存在 SET MENU 调节的当前设置。 根据不同的收听环境保存某些设置很方便。 例如，如果声束通道有窗帘，则声束的效果将会根据窗帘的打开或关闭而改变。

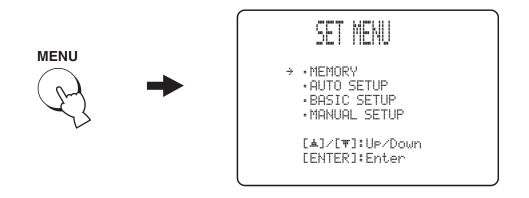

当窗帘打开时


当窗帘关闭时

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。

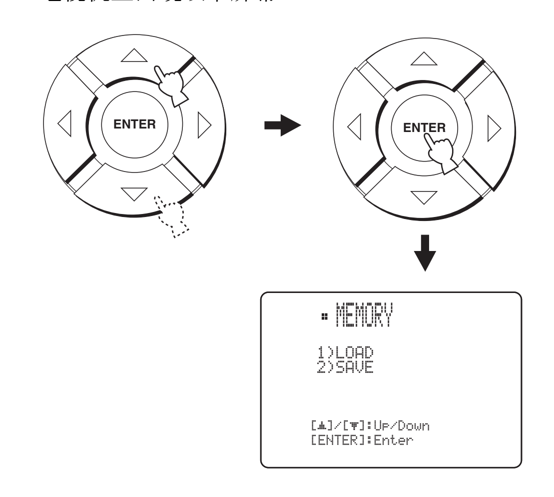


2 按遥控器上的 MENU。
电视机上出现 SET MENU 屏幕。

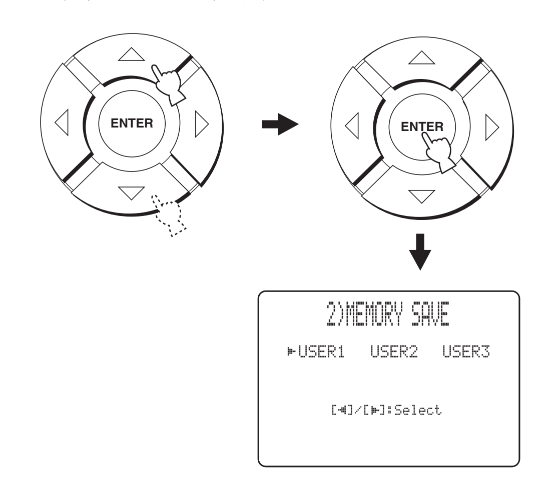


- SET MENU 使用的操作按钮显示在屏幕的底部。
- 在使用 SET MENU 时，要返回到前一屏幕，按下遥控器上的 RETURN。
- 在按下输入选择器按钮改变了操作范围以后，要恢复光标按钮操作时，按下遥控器上的 TEST 。
- 要取消 SET MENU 屏幕，再次按下 MENU。
- 在前部面板显示器上您也可以完成下列操作。
- 如果在进行 SET MENU 操作时你按下输入选择器按钮，光标按钮变为无效。 在此情况下，请按下 TEST 一次。

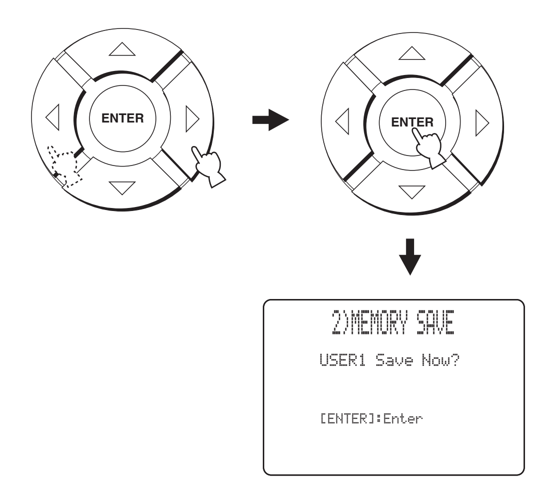
3 按下△/▽，选择 MEMORY，然后按下 ENTER。
电视机上出现以下屏幕。



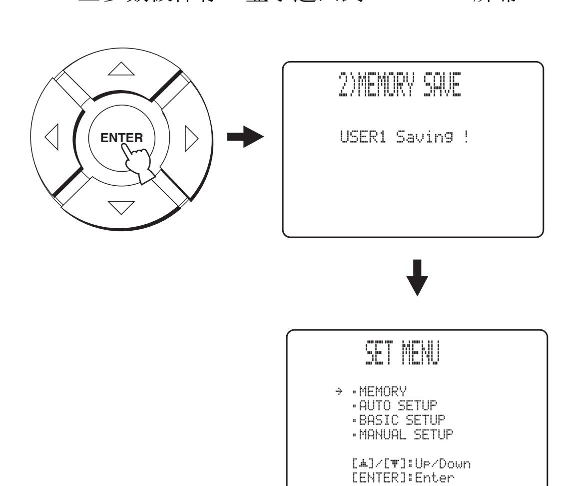
4 按下△/▽，选择 SAVE，然后按下 ENTER。
电视机上出现以下屏幕。



5 按下◁/▷，选择 USER1，USER2 或 USER3，然后按下 ENTER。
电视机上出现以下屏幕。



6 再次按 ENTER。
新的参数被当做 USER1，USER2 或 USER3 保存。
一旦参数被保存，显示返回到 SET MENU 屏幕。



7 按下 MENU，退出。
SET MENU 屏幕从电视机上消失。



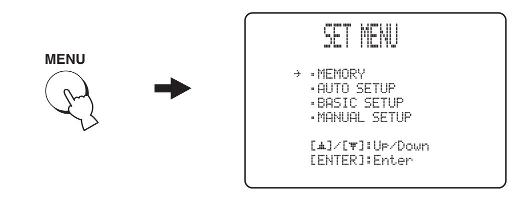
装载设置

根据各种环境条件，您可以呼出在第 34 页上的 “保存设置” 保存的设置。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。

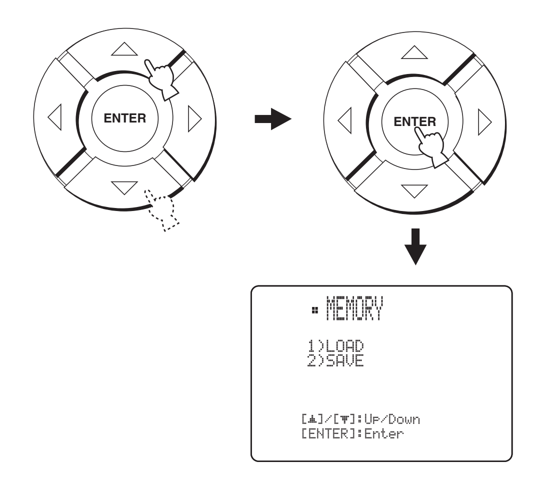


2 按遥控器上的 MENU。
电视机上出现 SET MENU 屏幕。

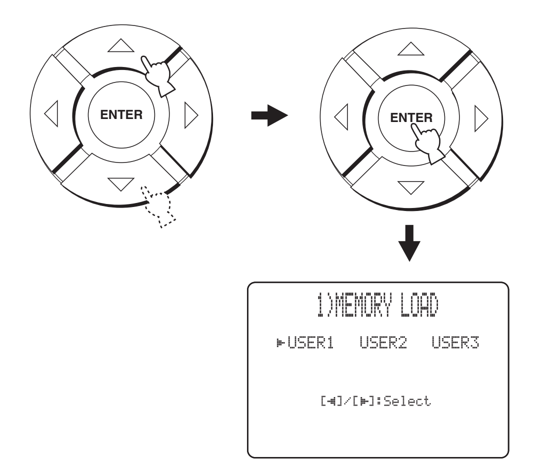


- SET MENU 使用的操作按钮显示在屏幕的底部。
- 在使用 SET MENU 时，要返回到前一屏幕，按下遥控器上的 RETURN。
- 在按下输入选择器按钮改变了操作范围以后，要恢复光标按钮操作时，按下遥控器上的 TEST 。
- 要取消 SET MENU 屏幕，再次按下 MENU。
- 在前部面板显示器上您也可以完成下列操作。
- 如果在进行 SET MENU 操作时你按下输入选择器按钮，光标按钮变为无效。 在此情况下，请按下 TEST 一次。

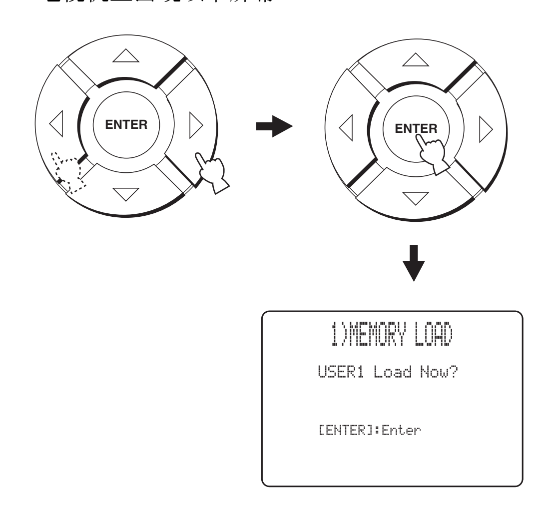
3 **按下△/▽，选择 MEMORY，然后按下 ENTER。**
电视机上出现以下屏幕。



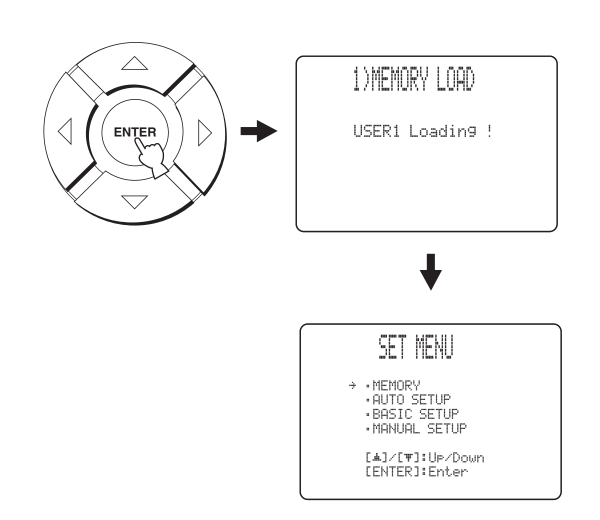
4 **按下△/▽，选择 LOAD，然后按下 ENTER。**
电视机上出现以下屏幕。



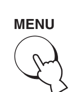
5 **按下◁/▷，选择 USER1，USER2 或 USER3，然后按下 ENTER。**
电视机上出现以下屏幕。



6 **再次按 ENTER。**
新的参数被当做 USER1，USER2 或 USER3 保存。
一旦参数被保存，显示返回到 SET MENU 屏幕。

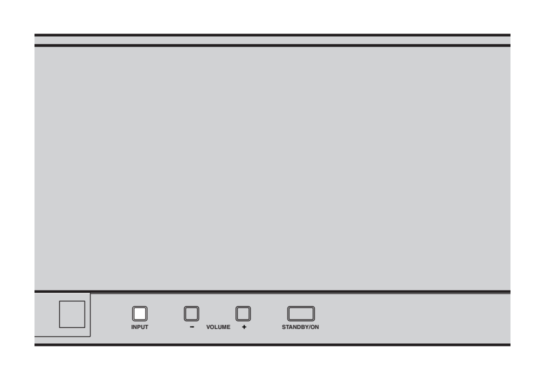


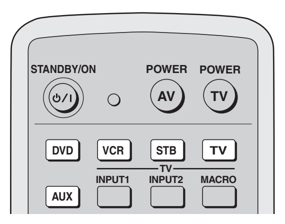
7 **按下 MENU，退出。**
SET MENU 屏幕从电视机上消失。



选择输入源

您只需要简单的反复按下前部面板上的 INPUT 按钮，或按下遥控器上的输入选择器按钮 （TV，STB，VCR，DVD 或 AUX）之一，您就可以在连接到本机的装置上播放音响。 选择的输入源的名称和相应的输入模式的类型会显示在前部面板的显示器上。





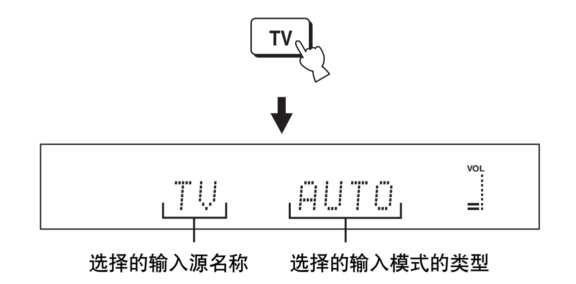
■ 前部面板操作

反复按下前部面板上的 INPUT 按钮，在 TV，STB，DVD，VCR 和 AUX 之间切换。

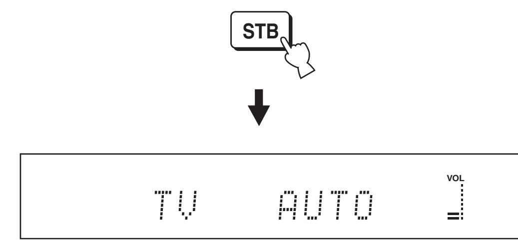
相应的输入源名称和当前的输入模式的类型会显示在前部面板的显示器上。

■ 遥控器操作

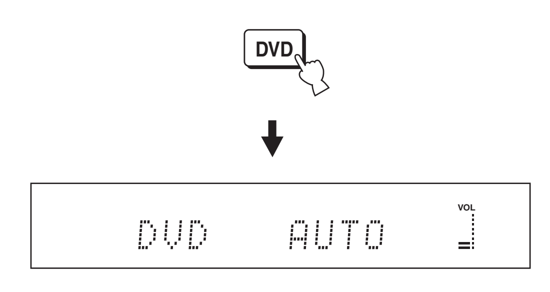
按下遥控器上的 TV，播放电视节目。



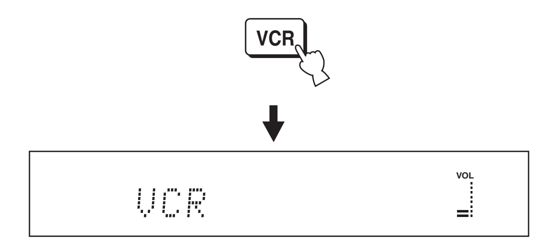
按下遥控器上的 STB，播放卫星广播。



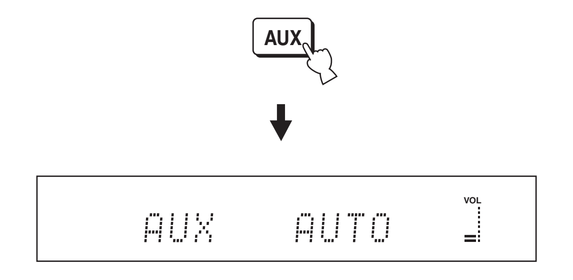
按下遥控器上的 DVD，播放 DVD。



按下遥控器上的 VCR，播放视频磁带。



按下遥控器上的 AUX 按钮，播放连接到本机的后部面板的 AUX 插孔的装置。



播放音源

一旦选择了输入源 （请参阅第 37 页）， 您就可以播放选择的输入源。

注

本章使用以 DVD 播放机为播放源的事例来介绍。

关于您使用的电视机和 DVD 播放机的详细情况，请参见电视机和 DVD 播放机附带的说明书。

1 使用 DVD 播放机附带的遥控器，打开 DVD 播放机的电源。

2 使用电视机附带的遥控器，切换电视机的视频输入，DVD 菜单屏幕被显示。

3 如果需要，调低电视机的音量直到听不到声音为止。

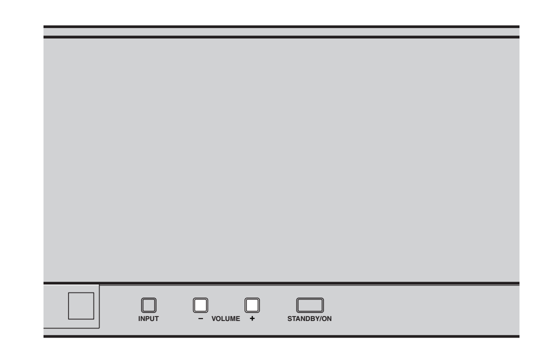
4 按下遥控器上的 DVD，选择 DVD 当作输入源。

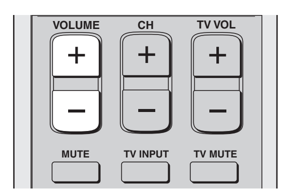


5 使用附带的遥控器，播放 DVD 播放机里的 DVD。
DVD 播放机的音频信号从本机的扬声器输出。

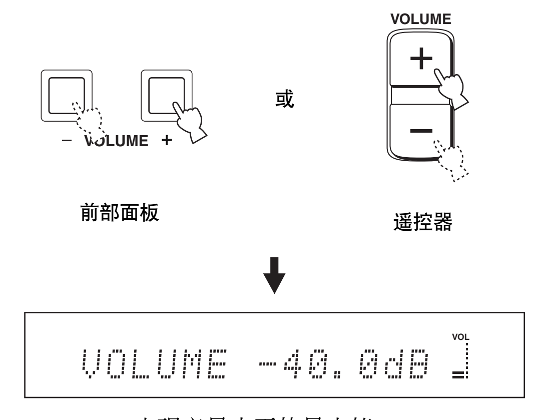
- 如果输出音量太低，请增加本机的音量到大约 -25dB。
- 如果您对电视机和DVD播放机设置了相应的遥控器代码，您就可以使用本机附带的遥控器操作这些装置。 关于如何设置遥控器代码的详细情况，请参见请参阅第 82 页。

调节音量

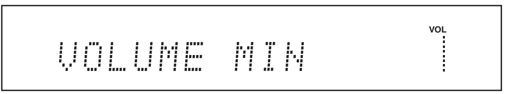




按下前部面板上或遥控器上的 VOLUME +/- 按钮，增加或减少音量水平。
音量水平的数值出现在前部面板显示器上。
控制范围： 0.0 dB 到 -99.5 dB，MIN （最小）



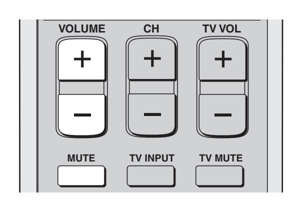
VOLUME MUTE 出现音量水平的最小值。



注

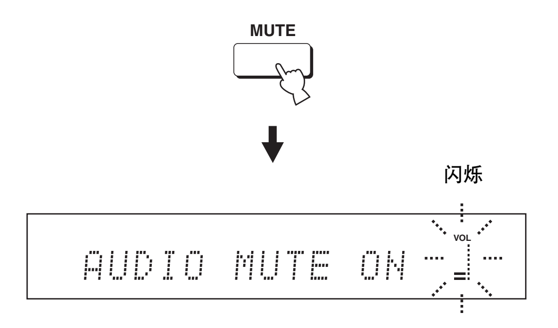
- 所有输入源的音量水平 （包括多声道也包括立体声音源）同时改变。
- 每按下 VOLUME +/- 一次，音量水平增加或减少 0.5 dB。
- 如果您按住 VOLUME +/-，您就可以连续地增加或减少音量水平。

静音



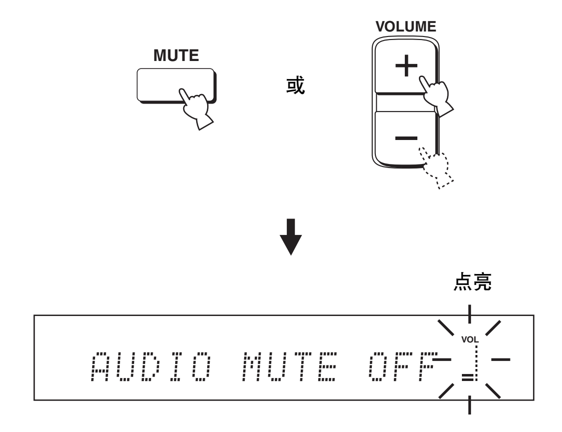
1 按下遥控器上的 MUTE，选择静音。

AUDIO MUTE ON 出现在前部面板显示器上，音量水平指示灯闪烁。



2 再次按下遥控器上的 MUTE（或按下 VOLUME +/–），恢复声音输出。

AUDIO MUTE OFF 临时出现在前部面板显示器（或如果你按下 VOLUME +/–，出现当前音量水平的数值），音量水平指示灯点亮。



注

所有输入源的声音输出（包括多声道也包括立体声音源）同时默音。

当您按下 MUTE 时，您可以选择声音输出被完全默音也可以选择减少音量水平 20 dB（请参阅第 70 页）。

基本操作

中文

声束模式

您可以使用遥控器上的声束模式按钮 （STEREO，3BEAM，5BEAM，ST+3BEAM 或 TARGET）改变声束模式，使其适合于本机的输入源。 对于 2 声道源，选择立体声模式；对于 5.1 声道播放，选择 3 声束模式，5 声束模式以及立体声加 3 声束模式。

下列情况，所有声束模式有效：
- 如果在 AUTO SETUP 的 INSTALLING，您选择 Parallel to Wall （请参阅第 30 页）
- 如果在 BASIC SETUP 的 INSTALLED POSITION，您选择 CORNER RIGHT 或 CORNER LEFT 以外的设置 （请参阅第 59 页）
- 如果在 MANUAL SETUP 的 INSTALLED POSITION，您选择 FLAT TO WALL （请参阅第 65 页）

在以下情况，只有立体声，立体声加 3 声束和目标模式有效：
- 如果在 AUTO SETUP 的 INSTALLING，您选择 Angle to Wall or corner （请参阅第 30 页）
- 如果在 BASIC SETUP 的 INSTALLED POSITION，您选择 CORNER RIGHT 或 CORNER LEFT （请参阅第 59 页）
- 如果在 MANUAL SETUP 的 INSTALLED POSITION，您选择 ANGLE TO WALL OR CORNER （请参阅第 65 页）

声束模式	AUTO SETUP		BASIC SETUP		MANUAL SETUP	
	INSTALLING（请参阅第 30 页）		INSTALLED POSITION（请参阅第 59 页）		INSTALLED POSITION（请参阅第 65 页）	
	Parallel to Wall	Angle to Wall or corner	CORNER RIGHT 或 CORNER LEFT	其他设置	FLAT TO WALL	ANGLE TO WALL OR CORNER
STEREO	是	是	是	是	是	是
3BEAM	是	否	否	是	是	否
5BEAM	是	否	否	是	是	否
ST+3BEAM	是	是	是	是	是	是
TARGET	是	是	是	是	是	是

注

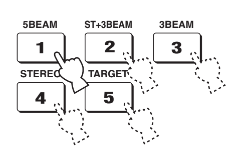
是 相应的声束模式有效。
否 相应的声束模式无效。



1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



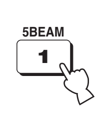
2 按下声束模式按钮之一，选择期望的声束模式。

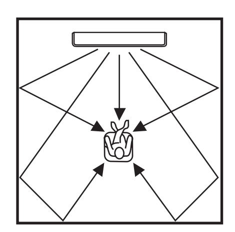


5 声束模式

从前方左和右，中央，以及环绕声左和右扬声器输出声束。 在观看多声道格式录制的 DVD 时或在多声道格式播放 2 声道音源时，该模式使您最充分地享受环绕声效果。

按下遥控器上的 5BEAM ，选择 5 声束模式。





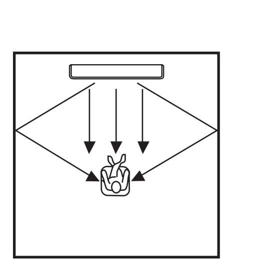
注

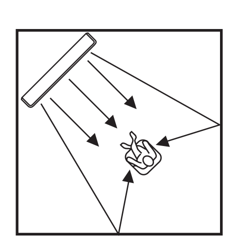
- 要想达到最佳的环绕声效果，请确保声束通道没有摆放障碍物，因为障碍物可能会阻碍从您的听音室的墙上直接回弹的声束。
- 前方左和右声束朝向您的听音室的墙壁输出。

立体声加 3 声束模式

从前方左和右，中央，以及环绕声左和右扬声器输出声束。 对于观看 DVD 录制的实况转播，该模式最理想。 在靠近收听位置的中央，可以听到人声和伴奏声，而经过墙壁反射的声音在您的右边和左边可以听到，给您的感觉是您坐在舞台的正前方。

按下遥控器上的 ST+3BEAM ，选择立体声加 3 声束模式。





注

前方左和右声束被直接输出到听音位置。

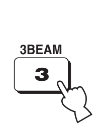
基本操作

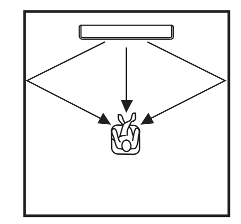
中文

3 声束模式

从前方左和右以及中央扬声器输出声束。该模式最适合全家人一起享受电影的乐趣。因为收听位置范围很宽，您可以在大范围内享受到最佳质量的环绕声。

按下遥控器上的 3BEAM ，选择 3 声束模式。





如果您在 BEAM MENU 调节 IMAGE LOCATION 的设置，您就可以收听到更加逼真的环绕声效果（请参阅第 68 页）。

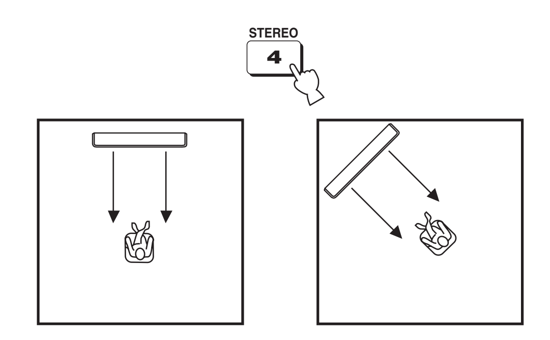
注

- 当您播放多声道音源时，环绕声左和右信号向下混合，从前方左和右扬声器输出。
- 前方左和右声束朝向您的听音室的墙壁输出。

立体声模式

在 2 声道立体声模式，从前方左和右扬声器输出声束。该模式最适合播放高保真音源，例如 CD，也用于替代电视机扬声器。

按下遥控器上的 STEREO ，选择立体声模式。

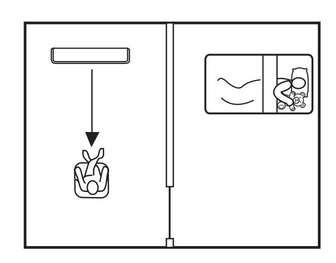


注

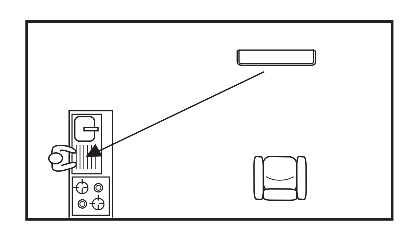
- 当您播放多声道音源时，除了前方左和右扬声器以外的所有信号都被向下混合，从前方左和右扬声器输出。从中央和后方扬声器则无音频输出。
- 当选择立体声模式时，环绕声模式无效。
- 当您在立体声模式播放 Dolby Digital 音频信号时，动态范围被压缩。如果音量水平极度减小，请使用目标模式以外的其他声束模式。
- 如果立体声模式被当作声束模式选择，环绕声模式（请参阅第 44 页）和 CINEMA DSP 程序（请参阅第 49 页）无效。

目标模式

以单声道输出声束。 如果您不期望声束反射到您的听音室的墙上或者如果当您在夜晚欣赏音乐或电影时不想打扰其他人的睡眠时，该模式最理想。



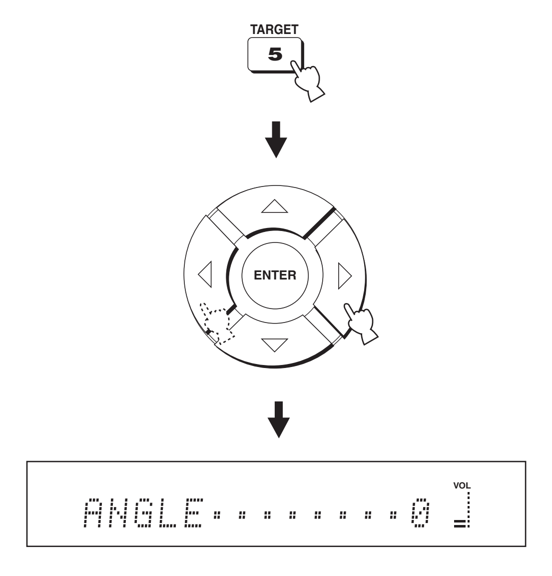
另外，您可以调节声束的水平线角度，所以即使您从听音室的较远的地方例如厨房，您也能清楚地听到对话。

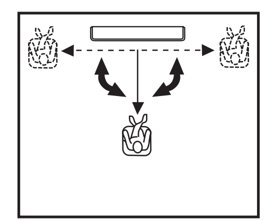


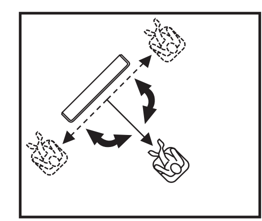
按下遥控器上的 TARGET，选择目标模式，然后按下 ◁/▷，调节角度。

控制范围： L90° 到 R90°

- 反复按下◁，增加左边的水平线角度。
- 反复按下▷，增加右边的水平线角度。







注

- 声束不能从您的听音室的墙上回弹。
- 如果目标模式被当作声束模式选择，环绕声模式 （请参阅第 44 页），CINEMA DSP 程序 （请参阅第 49 页）和 TruBass （请参阅第 54 页）无效。 另外，从连接到本机的超低音扬声器无音频输出。

享受环绕声音响

■ 解码器指示器

根据输入源和选择的环绕声模式，前部面板显示器上的指示灯在以下情况下点亮：

状态	指示器
当输入 PCM 信号时	PCM
当输入 DTS 数码信号或选择 DTS Neo:6 时	dts
当输入 Dolby Digital 信号时	DD DIGITAL
当 Dolby Pro Logic 被选择时	DD PL
当 Dolby Pro Logic II 被选择时	DD PL II

- 反复按下遥控器上的 INPUTMODE，您可以选择输入模式（AUTO，DTS 或 ANALOG）（请参阅第 81 页）。
- 以 DTS-ES 或 Dolby Digital 5.1 EX 编码的碟片将以 DTS 或 Dolby Digital 播放。

■ 环绕声模式和推荐的音源

环绕声模式		推荐的音源
Dolby Pro Logic	-	所有音源
Dolby Pro Logic II	Movie Music Game	电影 音乐 游戏
DTS Neo:6	Cinema Music	电影 音乐

注

- 当声束模式被设置到立体声或目标模式以外的设置时，环绕声模式有效。
- 当您选择了一个输入源（请参阅第 37 页），用于先前被选择的输入源的环绕声模式被选择。
- 如果再次关闭和打开本机的电源，电源被关闭之前的，用于先前被选择的输入源的环绕声模式被选择。
- 只有当 CINEMA DSP 程序被关闭 （请参阅第 51 页）或电影程序被当作 CINEMA DSP 程序选择 （请参阅第 50 页）时，环绕声模式有效。
- 当电影模式被当作 CINEMA DSP 程序选择时 （请参阅第 50 页），只有 Dolby Pro Logic，Dolby Pro Logic II Movie 和 DTS Neo:6 Cinema 有效。
- 如果环绕声模式无效，当你按下遥控器上的 SURROUND 时，Prohibit 出现在前部面板显示器上。
- 只有输入 2 声道信号时，环绕声模式有效。 如果您尝试在输入 5.1 声道信号时切换环绕声模式，Prohibit 出现在前部面板显示器上。

以环绕声方式享受 2 声道音源

本机可以将 2 声道播放解码成 5.1 声道音源，所以只要切换环绕声模式，您就可以享受到各种各样的环绕声效果。

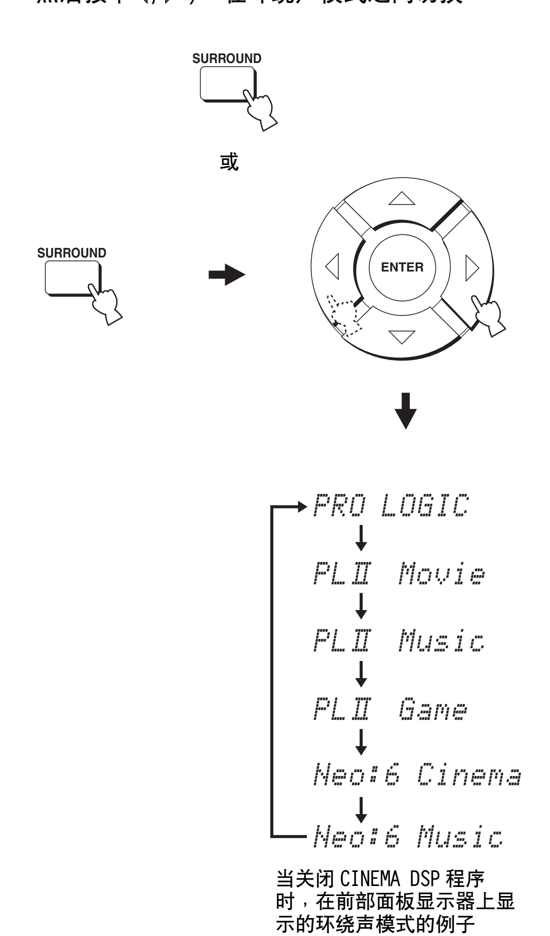
只有当 CINEMA DSP 程序被关闭 （请参阅第 51 页）或电影程序被当作 CINEMA DSP 程序选择 （请参阅第 50 页）时，环绕声模式有效。另外，声束模式必须设置到 5 声束模式，立体声加 3 声束模式或 3 声束模式 （请参阅第 40 页）。



1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 反复按下遥控器上的 SURROUND（或按下 SURROUND 然后按下◁/▷），在环绕声模式之间切换。

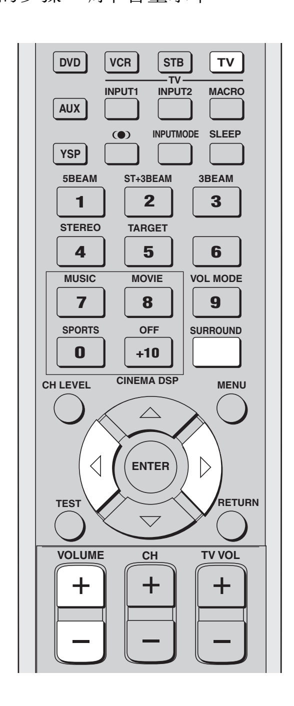


当关闭 CINEMA DSP 程序时，在前部面板显示器上显示的环绕声模式的例子

以环绕声享受电视

您可以用后部环绕声欣赏从电视机输出的模拟音频信号。

在执行以下步骤之前，请设置本机的音量到 -40 dB。 如果需要，在下面的步骤 4 调节音量水平。



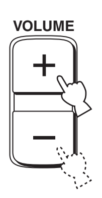
1 选择您期望观看的电视机频道。
要选择电视机频道，请使用电视机附带的遥控器。

2 按遥控器上的 TV。
本机从电视机输出音频信号。

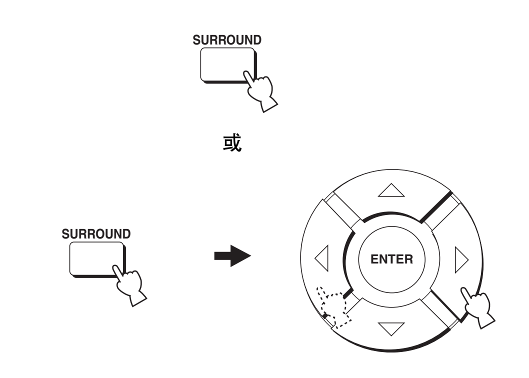


3 如果您听到的声音是从电视机扬声器中发出，请降低电视机的音量水平直到您不再听到音频输出。
要降低电视机的音量水平，请使用电视机附带的遥控器。

4 按下遥控器的 VOLUME +/-，调节音量水平。



5 反复按下遥控器上的 SURROUND（或按下 SURROUND 然后按下◁ / ▷），选择环绕声模式。
2 声道音源输入的信号在多声道上播放。
有关环绕声模式的更多信息，请参阅第 44 页。



调节环绕声模式参数

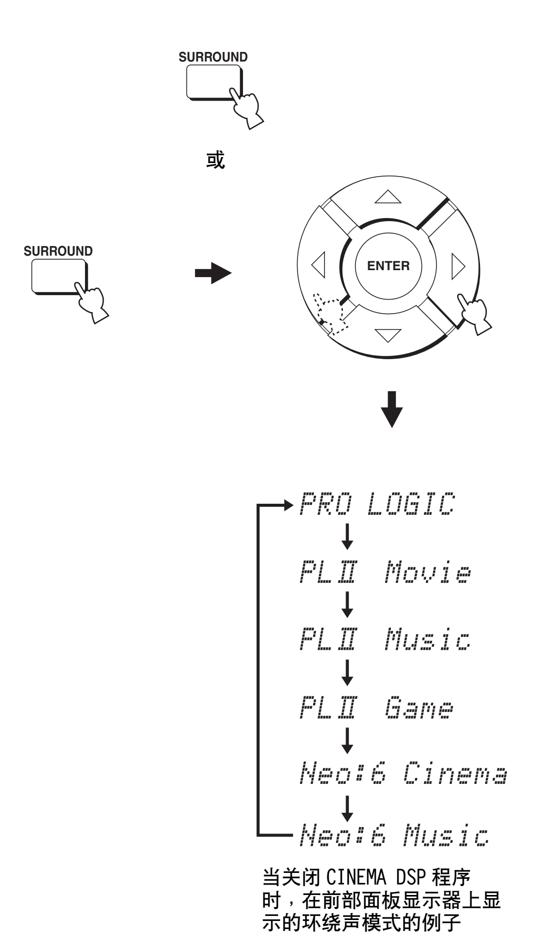
您可以对 Dolby Pro Logic II Music 和 DTS Neo:6 Music 设置参数，以微调环绕声效果。



1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。

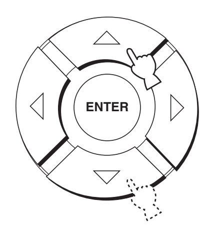


2 反复按下遥控器上的 SURROUND（或按下 SURROUND 然后按下◁/▷），选择 PL II Music 或 Neo:6 Music。

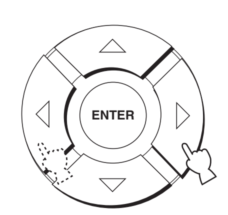


当关闭 CINEMA DSP 程序时，在前部面板显示器上显示的环绕声模式的例子

3 按下△ / ▽，选择参数。



4 按下◁ / ▷，配置参数。



■ 当 Dolby Pro Logic II Music 被选择时

PANORAMA
给前方左 / 右声道以环绕声效果，分布于所有环绕声声场，造成开阔的感觉。
选择： ON/OFF
默认设定： OFF

DIMENSION
调节前方和环绕声声道的音量差，直到您所期望的平衡音量。
控制范围： –3 （朝向环绕声方向）到
+3 （朝向前方）
默认设定： STD

CT WIDTH
将中央声道的音响分散到左右两方。 如果设定为0，则中央声道只能从中央扬声器中输出。
控制范围： 0 到 7
默认设定： 3

■ 当 DTS Neo:6 Music 被选择时

C. IMAGE
以不同程度调节来自所有三个扬声器 （前和中央）的中央声道声象。
控制范围： 0.0 （更宽） 到 1.0 （朝向中央）
默认设定： 0.3

使用声场程序

本机配备有一系列的精确数码解码器，使您能欣赏来自立体声或多声道的多声道播放。 本机也配备有 YAMAHA CINEMA DSP(数码声场处理) 芯片，芯片中包含几个声场程序，使您能用来增强您的播放感受。 大多数这些声场程序是著名的交响乐厅、音乐场所和电影院中的实际声音环境的精确数码再现。

YAMAHA CINEMA DSP 模式兼容所有 Dolby Digital，DTS 和 Dolby Surround 声源。

注

请根据您的收听喜好来选择一个声场程序，而不是完全依靠声场程序的名称选择。

什么是声场？

真正创建乐器生动，丰富而完整音调的是来自房间的墙面的多次反射。 除了使声音生动，这些反射也使我们能够辨别播放机所处的位置以及我们坐着的房间的尺寸和形状。

■ 声场的要素

在任何环境中，除了来自播放机设备直接入我们耳朵的声音外，还有两类有明显特性的声音反射组成了声场。

早期反射

反射的声音在仅经过一次表面反射后 （例如从天花板或墙面）就极快地进入我们的耳朵 （直接声音后 50 毫秒到 100 毫秒）。 早期反射实际上增加了直接声音的清晰度。

回响

这是经过一个以上表面的反射 （例如墙面，天花板，房间的后部等）而产生的，由于反射次数多，它们被混合在一起，组成连续的声音的 “余辉”。 它们是无方向性的，而且减弱了直接声音的清晰度。

直接的声音，早期反射和其后的回响组合在一起，帮助我们决定主观感觉到的房间尺寸和形状，正是由数码声场处理器再现的此信息帮助创建了声场。

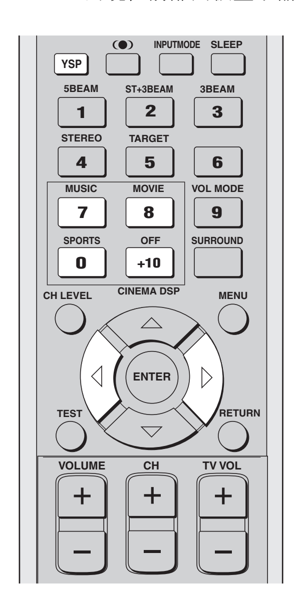
如果您能在收听的房间中创建适当的早期反射和其后的回响，您就能创建您自己的收听环境。 您的房间的声音特性可以被改变成交响乐厅、舞厅或虚拟中的任何尺寸的房间的声音特性。 此创建声场的能力正是 YAMAHA 采用 CINEMA DSP 技术所达到的。

开启 CINEMA DSP 程序

根据您期望欣赏的音源的类型，您可以从三种不同的声场程序中选择 （MUSIC，MOVIE 和 SPORTS）。

注

- 如果立体声模式 （请参阅第 42 页）或目标模式 （请参阅第 43 页）被当作声场模式选择，则 CINEMA DSP 程序无效。
- 如果 CINEMA DSP 程序无效，当您按下遥控器上的声场程序按钮之一，Prohibit 出现在前部面板显示器上。



■ 音乐程序

当您播放音乐音源时，选择该声场程序。 此程序产生一种充满活力的氛围，让您感觉您似乎身处爵士或摇滚音乐会中。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 按下遥控器上的 MUSIC，选择音乐声场程序。



■ 电影程序

当您播放电影音源，特别是以 Dolby Digital，DTS 或 Dolby Surround 进行编码的电影时，选择该声场程序。 该程序清楚地再现对话和声音效果，因而在寂静中创造出宽广和豪华的电影场景。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 按下遥控器上的 MOVIE，选择电影声场程序。



■ 体育节目

当您播放体育节目音源时，选择该声场程序。 当来自观众或您的听音室周围的环境声音变得太大时，该程序在中央位置非常密集地集中了讲解员的声音。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 按下遥控器上的 SPORTS，选择体育节目声场程序。



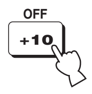
关闭 CINEMA DSP 程序

如果您期望欣赏原声而非声场程序效果，请关闭 CINEMA DSP 程序。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 按下遥控器上的 OFF，关闭声场程序。



调节 CINEMA DSP 水平

使用工厂预设的参数，您能欣赏高质量的声音。 而且，您也可以相对于直接声音水平调节 CINEMA DSP 程序的效果水平，因此，每个声场程序可以更加准确地反映您的收听环境和您的喜好。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 按下遥控器上的 MUSIC，MOVIE 或 SPORTS，选择期望的声场程序。

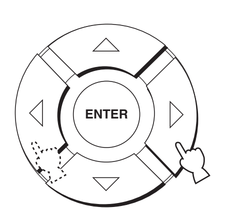


3 按遥控器上的△ / ▽。

DSP LEVEL 被显示在前部面板显示器上。



4 按下遥控器上的◁ / ▷，调节 CINEMA DSP 程序的效果水平。



控制范围： −6 dB 到 +3 dB

- 更大值增加效果水平。
- 更小值降低效果水平。

基本操作

中文

使用音量模式

夜间收听模式用于提高在低音量或夜间的可听度。另外，您可以限制电视机的音量水平，这样音量水平就不会因为突然地大程度的改变播音内容（也就是由于广告等）而改变。

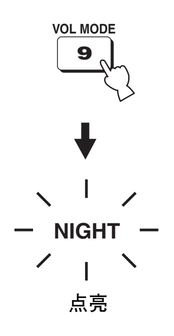


1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。

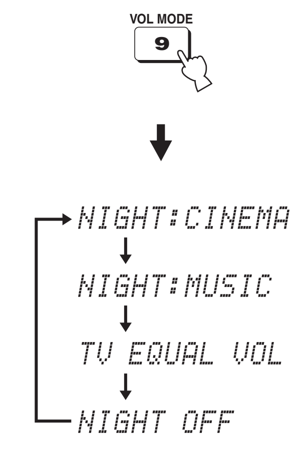


2 按下遥控器的 VOL MODE，切换音量模式。

前部面板上的 NIGHT 指示器点亮。

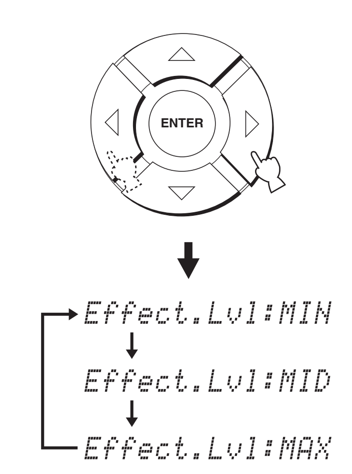


3 反复按下前部面板上的 VOL MODE，选择 NIGHT:CINEMA，NIGHT:MUSIC，TV EQUAL VOL 或 NIGHT OFF。



- 观看电影时选择 NIGHT:CINEMA，可以减少电影声轨的动态范围，便于在低音量时听到对话。
- 聆听音乐音源时选择 NIGHT:MUSIC，可以保留所有声音的易听性。
- 当观看电视节目时，选择 TV EQUAL VOL。
- 要关闭夜间收听模式，选择 NIGHT OFF。

4 按下遥控器上的◁ / ▷，当显示 NIGHT:CINEMA，NIGHT:MUSIC 或 TV EQUAL VOL 时，调节压缩得效果水平。



Effect.Lvl:MIN
Effect.Lvl:MID
Effect.Lvl:MAX

- 最小压缩选择 Effect.Lv1:MIN。
- 标准压缩选择 Effect.Lv1:MID。
- 最大压缩选择 Effect.Lv1:MAX。

注

如果按下前部面板上或遥控器上的 STANDBY/ON 或者您没有将电源缆线连接到 AC 墙壁插孔，音量模式设置将被取消。

基本操作

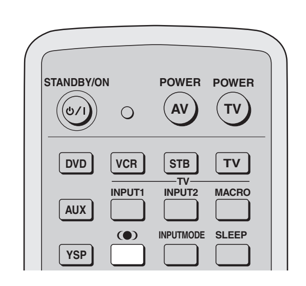
中文

使用 TruBass

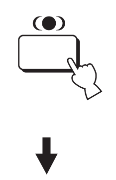
借助于 SRS TruBass 技术，本机可以改善低频性能的感知，即使没有超低音扬声器来改善低音也照样可以提供如超低音扬声器存在似的深度的丰富的低音。

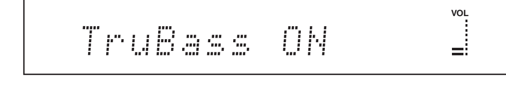
注

当目标模式被当作声束模式来选择时，TruBass 无效（请参阅第 43 页）。



1 按遥控器上的 (●)。
当前设置（TruBass ON 或 TruBass OFF）被显示在前部面板显示器上。



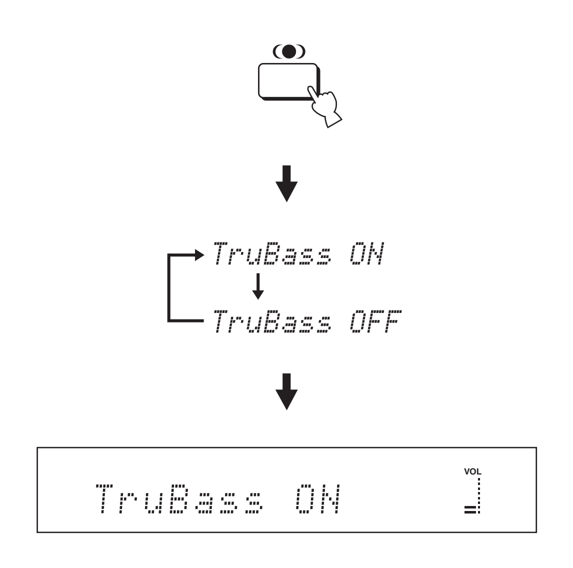


或

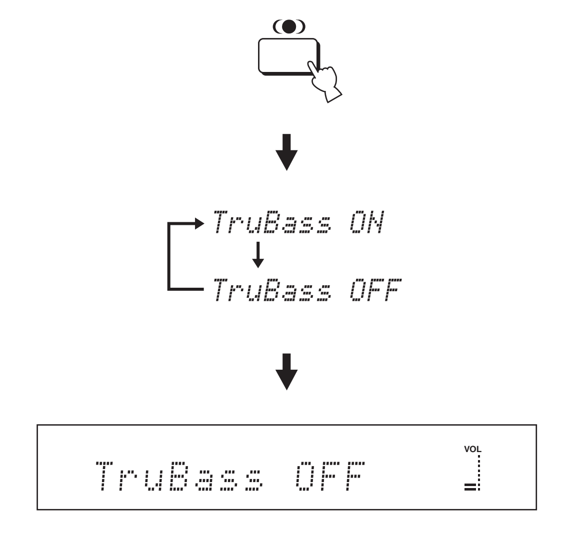
TruBass OFF

VOL

2 反复按下遥控器上的 (●)，打开 SRS TruBass。
TruBass ON 被显示在前部面板显示器上。



3 反复按下遥控器上的 (●)，关闭 SRS TruBass。
TruBass OFF 被显示在前部面板显示器上。



使用睡眠定时器

使用此特性以自动设置本机在指定的一定时间之后转为待机模式。 当本机正在播放音源时如果您想在一确定的时间后睡觉，睡眠定时器将很有用。

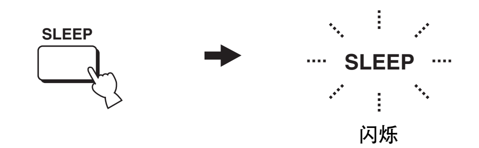
使用睡眠定时器



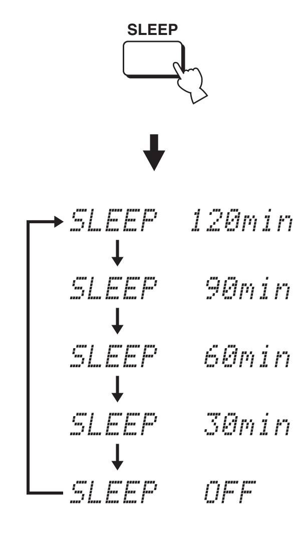
1 反复按下遥控器上的 SLEEP，设置睡眠定时器的时间量。

选择： 120 分钟，90 分钟 ，60 分钟 ，30 分钟 ，OFF

当切换睡眠定时器的时间量时，前部面板上的 SLEEP 指示器闪烁。



每次您按下遥控器上的 SLEEP，前部面板显示器如下改变。



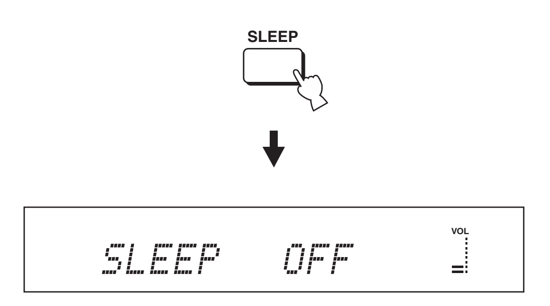
2 等待几秒钟而不操作本机，以确认睡眠定时器的设置。

前部面板显示器上的 SLEEP 指示器点亮，指示睡眠定时器有效。



取消睡眠定时器

1 反复按下遥控器上的 SLEEP，SLEEP OFF 出现在前部面板显示器上。



2 等待几秒钟而不操作本机，以确认睡眠定时器的设置。

前部面板显示器上的 SLEEP 指示器消失，指示睡眠定时器无效。

SLEEP
消失

注

在睡眠定时器无效之前的前一个设置被存储在系统存储器中，并在您进行下一个新的设置时自动恢复。

如果您按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON 设置本机到待机模式，或拔下 AC 电源插孔上的电源缆线，也可使得睡眠定时器无效。

BASIC SETUP

如果您不能成功地操作 AUTO SETUP，或如果 AUTO SETUP 程序出现错误，您可以使用 BASIC SETUP，按照以下步骤分别设置本机的参数：

1）ROOM TYPE（房间类型）
2）INSTALLED POSITION （安装本机的位置）
3）ROOM SIZE （房间尺寸）

- 您可以保存 AUTO SETUP 步骤得到的最优化设置 （请参阅第 34 页）。 根据您的收听环境的特定条件的最优化设置，可以根据您的各种收听环境条件在后来被呼出使用 （请参阅第 35 页）。
- 为了微调收听环境参数，以及对扬声器位置，声束，数码输入和 OSD 进行高级设置，请参见 MANUAL SETUP （请参阅第 63 页）。
- 根据各自设置的不同，旁边出现星号（*）的项目可以不同的方式显示在屏幕上。

注

在下一个参数按次序设置之前，前面的每一个收听环境参数必须被设置。

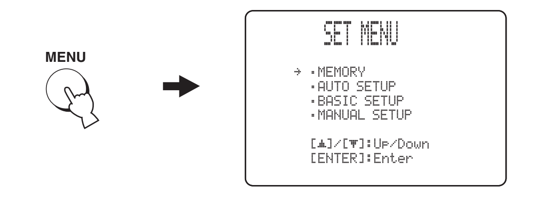


■ 显示 SET MENU 屏幕

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。

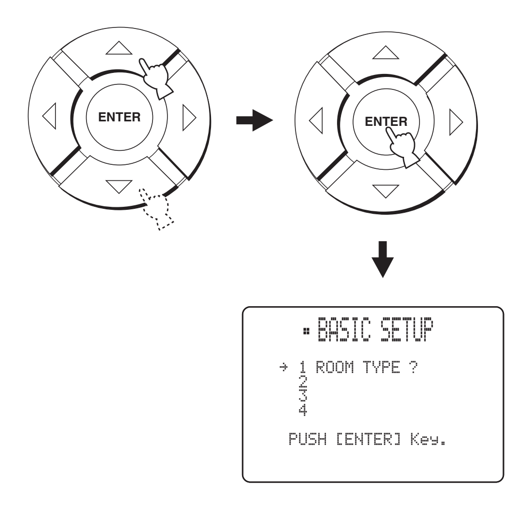


2 按遥控器上的 MENU。
电视机上出现 SET MENU 屏幕。



- SET MENU 使用的操作按钮显示在屏幕的底部。
- 在使用 SET MENU 时，要返回到前一屏幕，按下遥控器上的 RETURN。
- 在按下输入选择器按钮改变了操作范围以后，要恢复光标按钮操作时，按下遥控器上的 TEST 。
- 要取消 SET MENU 屏幕，再次按下 MENU。
- 在前部面板显示器上您也可以完成下列操作。
- 如果在进行 SET MENU 操作时你按下输入选择器按钮，光标按钮变为无效。 在此情况下，请按下 TEST 一次。

3 按下△/▽，选择 BASIC SETUP，然后按下 ENTER。
电视机上出现以下屏幕。



高级操作

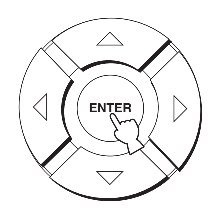
中文

■ ROOM TYPE（房间类型）

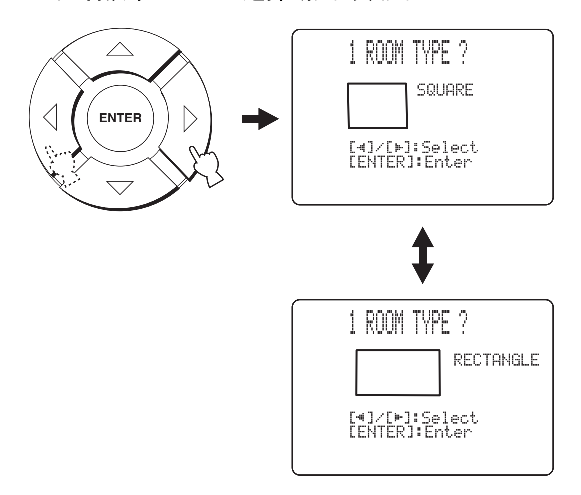
4 检查电视机上显示以下屏幕。
如果该屏幕没有显示，请重复步骤 1 到 3。



5 按下 ENTER。

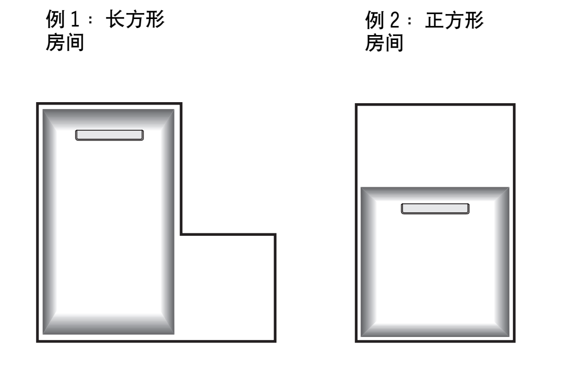


6 按下◁/▷，切换 SQUARE 和 RECTANGLE 选择屏幕，然后按下 ENTER，选择期望的设置。

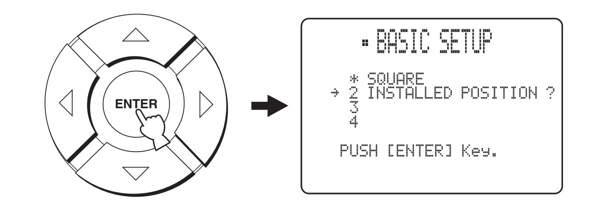


- 如果您的听音室的形状最接近正方形，请选择 SQUARE。
- 如果您的听音室的形状最接近长方形，请选择 RECTANGLE。

如果您的听音室的形状是不规则的，请选择最接近您的房间的形状。
在例 1，最接近您的听音室的形状是 RECTANGLE。在例 2，最接近您的听音室的形状是 SQUARE。



7 按下 ENTER，确定房间类型设置。
以下屏幕出现在前部面板显示器上。



■ INSTALLED POSITION（安装本机的位置）

8 检查电视机上显示以下屏幕。

如果没有显示该屏幕，请进行 ROOM TYPE 设置。



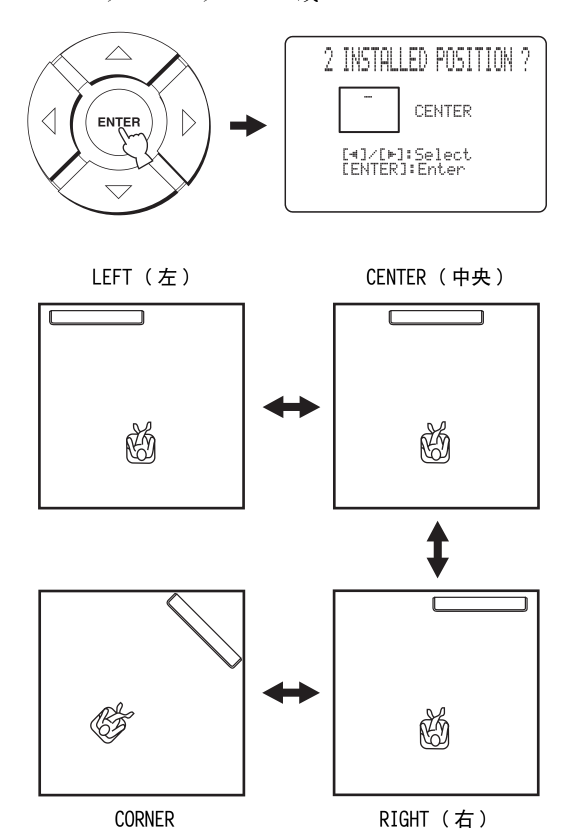
9 按下 ENTER。

如果您对 ROOM TYPE 选择 SQUARE（请参阅第 58 页），将显示正方形房间四种不同安装位置类型。

如果您选择 RECTANGLE，将显示长方形房间八种不同安装位置类型。

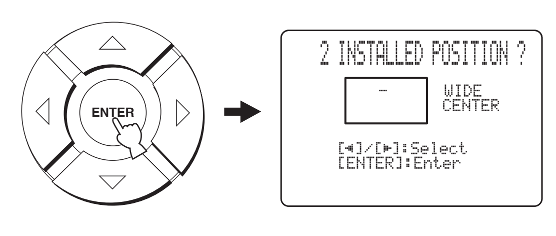
如果对于 ROOM TYPE 选择 SQUARE

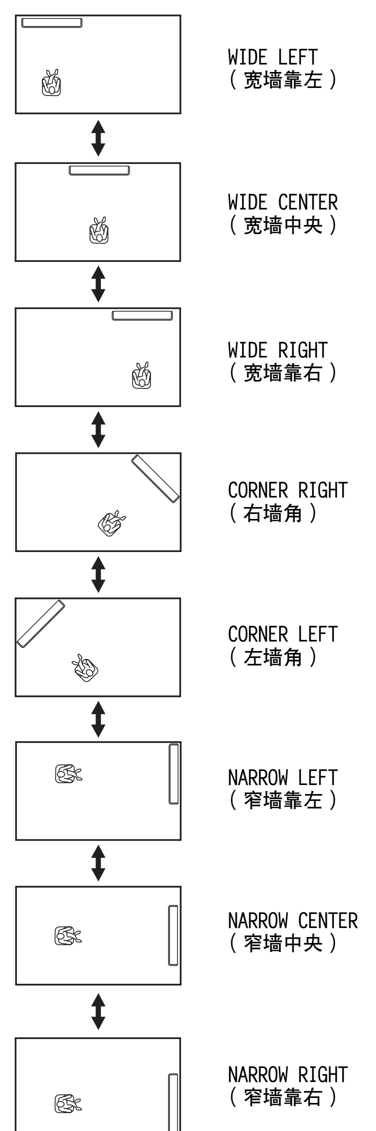
选择在您的听音室里最适合本机的安装位置，LEFT，CENTER，RIGHT 或 CORNER。



如果对于 ROOM TYPE 选择 RECTANGLE

选择在您的听音室里最适合本机的安装位置，WIDE LEFT，WIDE CENTER，WIDE RIGHT，CORNER RIGHT，CORNER LEFT，NARROW LEFT，NARROW CENTER 或 NARROW RIGHT。



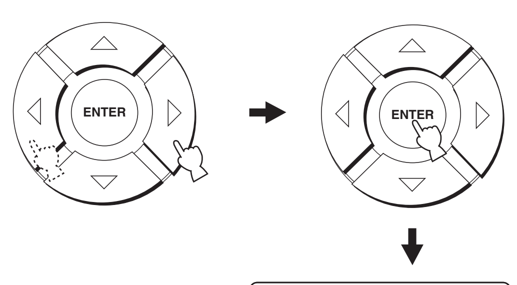


高级操作

中文

10 按下◁/▷，选择最适合您的听音室的本机的安装位置类型，然后按下 ENTER。

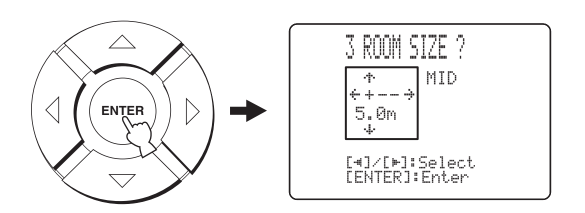
以下屏幕出现在前部面板显示器上。



■ ROOM SIZE （房间尺寸）

11 检查电视机上显示以下屏幕。

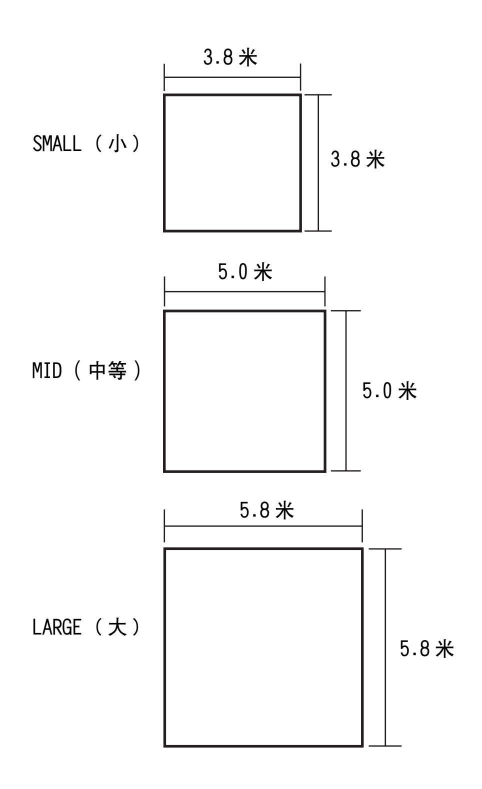
如果没有显示该屏幕，请进行 INSTALLED POSITION 设置。



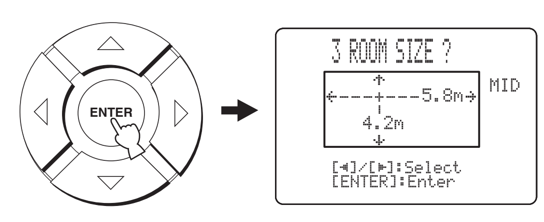
12 按下 ENTER。

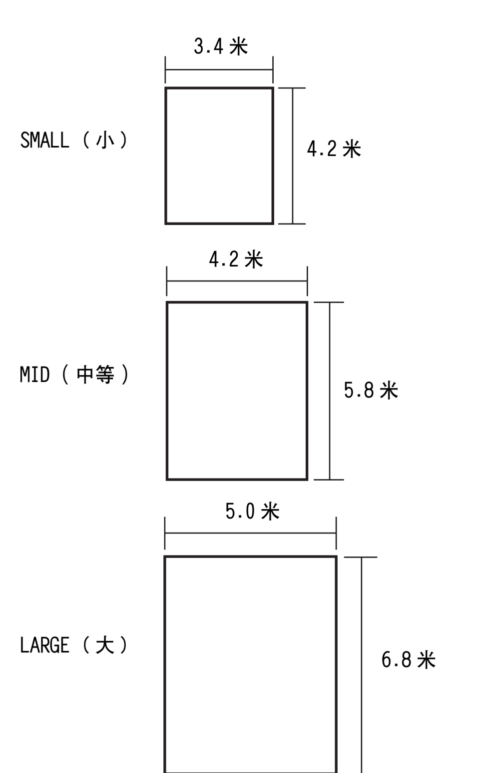
对于 SQUARE 和 RECTANGLE，显示三个不同的房间尺寸（SMALL，MID 或 LARGE）。

如果对于 ROOM TYPE 选择 SQUARE

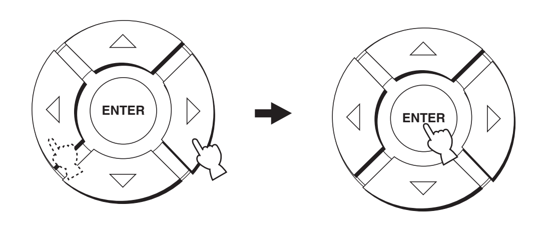


如果对于 ROOM TYPE 选择 RECTANGLE





13 按下◁/▷，选择最适合您的听音室的房间尺寸，然后按下 ENTER。

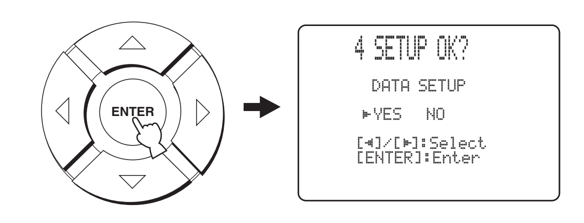


■ SETUP OK（确定设置）

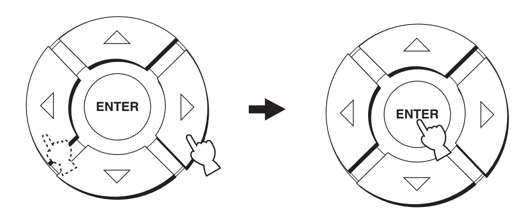
14 检查电视机上显示以下屏幕。
如果没有显示该屏幕，请进行 ROOM SIZE 设置。



15 按下 ENTER。
以下屏幕出现在前部面板显示器上。



16 按下◁/▷，选择 YES 或 NO，然后按下 ENTER。



- 如果满意注册该设置，选择 YES。 下面的屏幕出现，您的 BASIC SETUP 设置被注册。

```
4 SETUP OK?
Data Setting !
 Please wait.
```

- 选择 NO，取消该设置返回到初始的 SET MENU 屏幕。

```
   SET MENU
 ・MEMORY
 ・AUTO SETUP
→・BASIC SETUP
 ・MANUAL SETUP
 [▲]/[▼]:Up/Down
 [ENTER]:Enter
```

17 按下 MENU，完成 BASIC SETUP 步骤。

SET MENU 显示从您的 TV 屏幕消失。



完成对 BASIC SETUP 的参数设置。 要选择本机的播放源以及欣赏环绕声，请参见第 37 页上的 “播放”。

MANUAL SETUP

要得到最高质量的环绕声，您可以使用 MANUAL SETUP 微调收听环境参数，以及对于扬声器位置，声束，数码输入和 OSD 进行设置。改变初始设置（在每个参数下以粗体指示）以反映您的收听环境的需要。

- 您可以保存 AUTO SETUP 步骤得到的最优化设置（请参阅第 34 页）。根据您的收听环境的特定条件的最优化设置，可以根据您的各种收听环境条件在后来被呼出使用（请参阅第 35 页）。
- 当您进行 AUTO SETUP 时，SOUND MENU 和 BEAM MENU 里的大多数参数将自动设置（请参阅第 26 页）。使用 SOUND MENU 和 BEAM MENU，进行附加的调节。
- BEAM MENU 允许您在有效的扬声器菜单对于一般的环绕声效果进行设置。
- 在您对 SOUND MENU，INPUT MENU 和 DISPLAY MENU 的参数进行设置之前，首先要对 BEAM MENU 的参数进行设置。

SOUND MENU

用于手动调节各种涉及声音输出的参数。

项目	特性	页
TONE CONTROL	调节高频或低频声音的输出水平。	69
BEAM LEVEL	调节每个声束的输出水平。	69
SUBWOOFER SET	调节各种超低音扬声器设置。	70
MUTE LEVEL	调节默音水平。	70
AUDIO DELAY	调节音频延迟。	70
ROOM EQ	调节听音室的音调质量。	70
DD/DTS Dynamic Range	调节 Dolby Digital 或 DTS 信号的动态范围。	71

BEAM MENU

用于手动调节各种涉及声束输出的参数。

项目	特性	页
SETTING PARAMETERS	调节听音室和收听位置的设置。	65
BEAM ADJUSTMENT	调节各种声束设置。	66
IMAGE LOCATION	调节前左扬声器和右扬声器的位置。	68

INPUT MENU

用于手动调节各种涉及音频和视频输出的参数。

项目	特性	页
INPUT ASSIGNMENT	根据要使用的装置来分配插孔。	71
INPUT MODE	选择信号源的初始输入。	72
INPUT TRIM	调节信号源的输入水平。	72
INPUT RENAME	重新命名显示的输入源。	72

DISPLAY MENU

用于手动调节各种涉及显示的参数。

项目	特性	页
DIMMER SET	调节显示器的亮度。	73
OSD SET	调节显示位置和 OSD 的背景色。	74
UNIT SET	改变显示的尺寸的单位。	74

使用 MANUAL SETUP

使用遥控器来访问和调节每个参数。



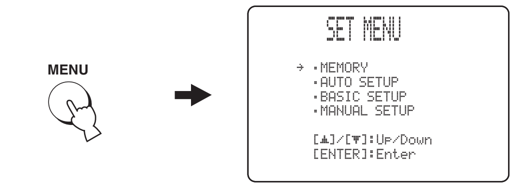
在本机发出声音的同时，您可以调节 SET MENU 参数。

1 按下遥控器上的 YSP，切换到本机的操作模式。



2 按遥控器上的 MENU。

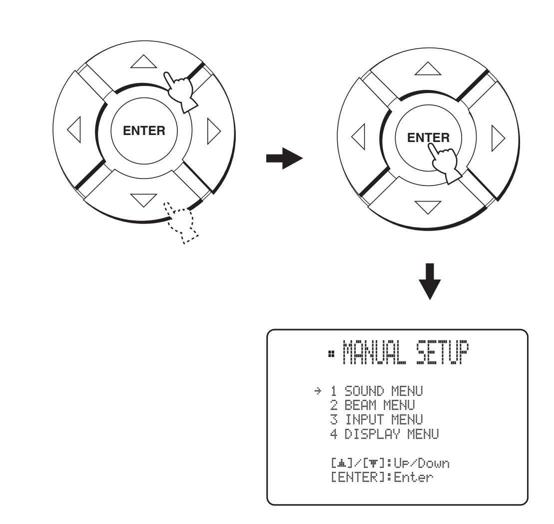
电视机上出现 SET MENU 屏幕。



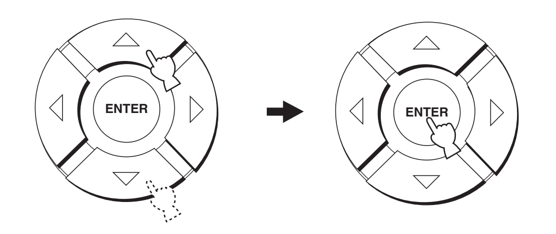
- SET MENU 使用的操作按钮显示在屏幕的底部。
- 在使用 SET MENU 时，要返回到前一屏幕，按下遥控器上的 RETURN。
- 在按下输入选择器按钮改变了操作范围以后，要恢复光标按钮操作时，按下遥控器上的 TEST 。
- 要取消 SET MENU 屏幕，再次按下 MENU。
- 在前部面板显示器上您也可以完成下列操作。
- 如果在进行 SET MENU 操作时你按下输入选择器按钮，光标按钮变为无效。 在此情况下，请按下 TEST 一次。

3 按下△/▽，选择 MANUAL SETUP，然后按下 ENTER。

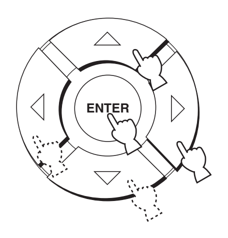
电视机上出现以下屏幕。



4 按下△/▽，选择子菜单，然后按下 ENTER。



5 按下△ / ▽ / ◁ / ▷ 和 ENTER，配置每个参数。



6 按下 MENU，退出。

OSD 在您的电视机上消失。



BEAM MENU

用于手动调节各种涉及声束输出的参数。

SET MENU → MANUAL SETUP → BEAM MENU

```
2 BEAM MENU

→ A)SETTING PARAMETERS
  B)BEAM ADJUSTMENT
  C)IMAGE LOCATION

[▲]/[▼]:Up/Down
[SELECT]:Enter
```

■ SETTING PARAMETERS（设置参数）

用于设置您的听音室的本机的位置和从收听位置到本机的距离。

当您对于每一个参数进行设置时，其他涉及到的参数将自动调节到最适合您的收听环境。

注

如果您在 SETTING PARAMETERS 进行调节，将会失去 AUTO SETUP 步骤的声束最优化设置。如果您期望保留 AUTO SETUP 的声束最优化设置模式并进一步进行调节，首先要在 BEAM ADJUSTMENT 调节设置（请参阅第 66 页）。

```
A)SETTING PARAMETER 1/3

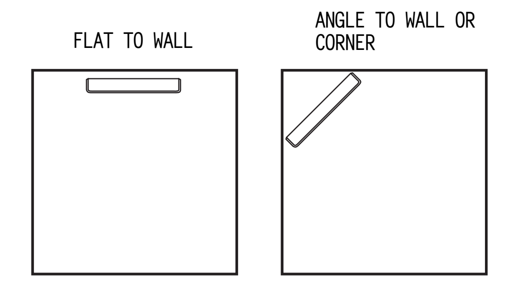
 → INSTALLED POSITION
      .....FLAT TO WALL

[▲]/[▼]:Up/Down[◄]/[►]:Sel
     [ENTER]:Return
```

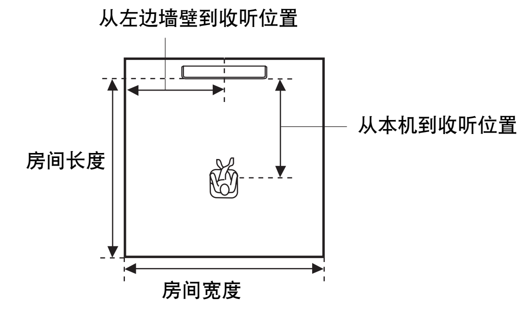
INSTALLED POSITION（安装本机的位置）

用于调节本机的安装位置。

选择：FLAT TO WALL（与墙平行安装），ANGLE TO WALL OR CORNER（墙角安装）

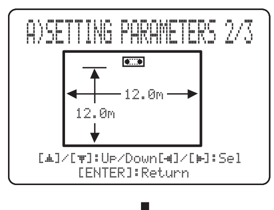


- 如果本机安装在您的听音室与墙平行的地方，选择 FLAT TO WALL。调节您的听音室的宽度和长度，以及从本机到收听位置的距离和从左边墙壁到本机的中央的距离。



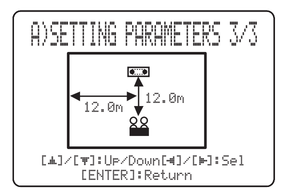
选择房间的宽度和长度：2.0 到 12.0 米
选择从本机到收听位置的距离：2.0 到 9.0 米
选择从左边墙壁到收听位置的距离：0.6 到 11.4 米

房间的宽度和长度





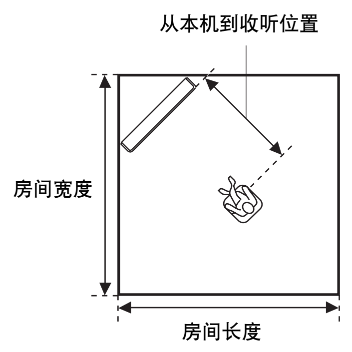
从本机和左边墙壁到收听位置的距离



高级操作

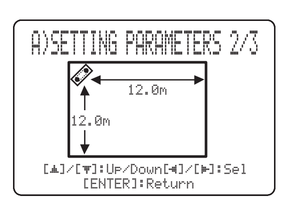
中文

- 如果本机安装在您的听音室的墙角，选择ANGLE TO WALL OR CORNER。 调节您的听音室的宽度和长度，以及从本机到收听位置的距离和从左边墙壁到本机的中央的距离。



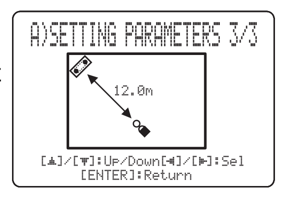
选择房间的宽度和长度 ： 2.0 到 12.0 米
选择从本机到收听位置的距离： 2.0 到 9.0 米
选择从左边墙壁到收听位置的距离： 0.6 到 11.4 米

房间的宽度和长度





从本机和左边墙壁到收听位置的距离



注

当您在 BASIC SETUP（请参阅第 59 页）或 MANUAL SETUP（请参阅第 65 页）设置 INSTALLED POSITION 参数时，对于您的听音室的宽度和长度这些新的参数设置将自动当作工厂默认值来设置。

■ BEAM ADJUSTMENT（声束调节）

用于手动调节各种扬声器声束角度。 我们推荐您在调节这些参数之前选择 5 声束模式。

注

- 在BASIC SETUP（请参阅第 59页）或 MANUAL SETUP（请参阅第 65 页）调节 INSTALLED POSITION 时，除了当 FOCAL LENGTH 设置到 CENTER（请参阅第 67 页）时，该参数被自动设置成工厂默认值。
- 根据声束模式设置（请参阅第 40 页），一些扬声器位置的设置也许无效。 在这种情况下，显示 "- -"。 当使用立体声加 3 声束模式时，设置从前方左右扬声器输出环绕声左右信号。

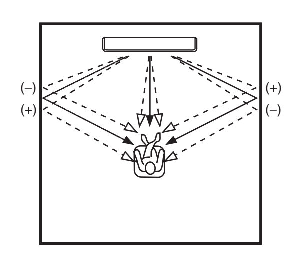
```
B)BEAM ADJUSTMENT

→ a)HORIZONTAL ANGLE
  b)BEAM TRAVEL LENGTH
  c)FOCAL LENGTH
  d)TREBLE GAIN

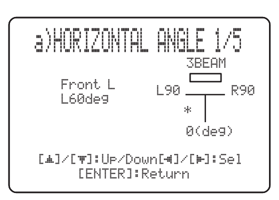
  [▲]/[▼]:Up/Down
  [SELECT]:Enter
```

HORIZONTAL ANGLE（水平角度）

用于调节每个扬声器声束的水平角度。 调节声束的水平角度，可以优化声束通道。 测试音调被自动输出。

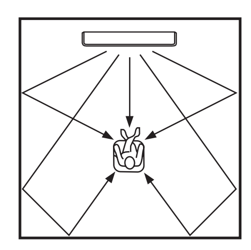


选择： L90° 到 R90°
朝 L （左）调节，输出方向向左移动；朝 R （右）调节，输出方向向右移动。



BEAM TRAVEL LENGTH（声束传播长度）

用于设置声束传播的距离，该距离是指每个扬声器的声束被输出并反射到墙壁直到到达听音位置的距离。下图的线指示的距离。



选择：0.3 到 24.0 米

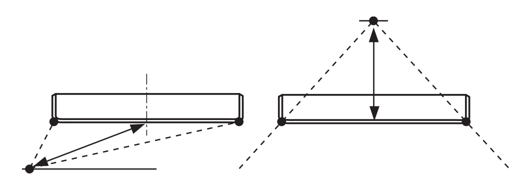
- Front L 调节前方左扬声器声束传播距离。
- Front R 调节前方右扬声器声束传播距离。
- Center 调节中央扬声器声束传播距离。
- Surround L 调节环绕声左扬声器声束传播距离。
- Surround R 调节环绕声右扬声器声束传播距离。

```
b)BEAM TRAVEL LENGTH
                3Beam
  → Front L·······7.1m
    Front R·······7.1m
    Center········3.0m
    Surround L····10.0m
    Surround R····10.0m

[▲]/[▼]:Up/Down[◄]/[►]:Sel
      [ENTER]:Return
```

FOCAL LENGTH（焦点长度）

用于设置每个扬声器从本机的前方到输出的焦点的距离。



选择：-1.0 米到 +13.0 米

朝向 -（负）调节，向外移动焦点；朝向 +（正）调节，向标准位置移动焦点。

- Front L 对前方左声束，调节焦点长度。
- Front R 对前方右声束，调节焦点长度。
- Center 对中央声束，调节焦点长度。初始设置：-0.5 米
- Surround L 对环绕声左声束，调节焦点长度。
- Surround R 对环绕声右声束，调节焦点长度。

对于中央扬声器，我们推荐您使用初始设置（-0.5 米）。

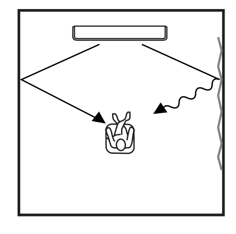
```
c)FOCAL LENGTH
                3Beam
  → Front L·······+6.0m
    Front R·······+6.0m
    Center········-1.0m
    Surround L····+13.0m
    Surround R····+13.0m

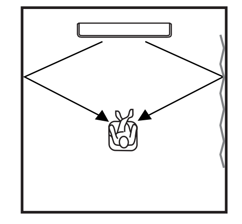
[▲]/[▼]:Up/Down[◄]/[►]:Sel
      [ENTER]:Return
```

TREBLE GAIN（高音增益）

用于调节每个扬声器的高频输出水平。

如果前方左右或环绕声左右声束的反射点是窗帘或其他会吸收声音的表面，您可以使用增加这些声束的高音水平的方法来获得更好的环绕声效果。

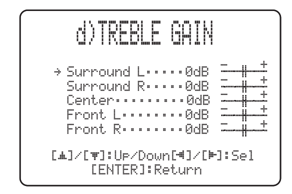




选择：-12.0 dB 到 +12.0 dB

初始设置：0 dB

- FL 调节前方左扬声器的高频输出水平。
- FR 调节前方右扬声器的高频输出水平。
- C 调节中央扬声器的高频输出水平。
- SL 调节环绕声左扬声器的高频输出水平。
- SR 调节环绕声右扬声器的高频输出水平。



■ IMAGE LOCATION（声象位置）

用于调节方向，从该方向可以直接听见从前方左右扬声器发出的音频信号，所以它们也从中央扬声器被输出。

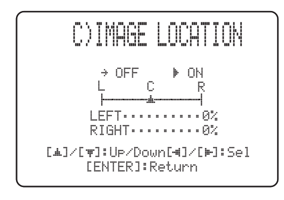
如果来自左右扬声器的声音听起来不自然，例如您的收听位置不在听音室的中央时，请使用该特性改变音频信号的方向。

当 3 声束模式或 5 声束模式被当作声束模式选择时，您才能调节该参数（请参阅第 42 页）。

选择：ON，OFF

设置范围：0% 到 95%

初始设置：0%

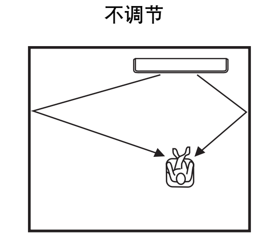


LEFT（左）

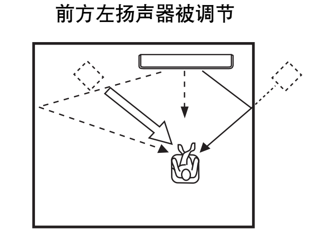
朝左调节音频信号。

百分比越大，从中央扬声器输出的声音就更大。

不调节



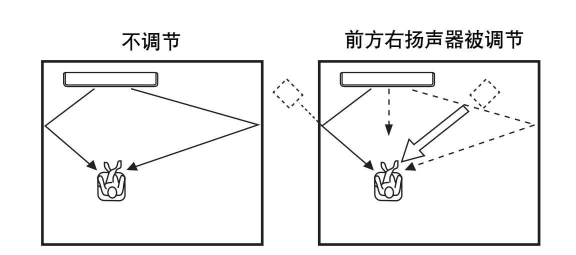
前方左扬声器被调节



RIGHT（右）

朝右调节音频信号。

百分比越大，从中央扬声器输出的声音就更大。



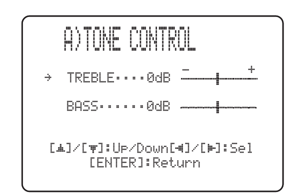
SOUND MENU

用于手动调节各种涉及声音输出的参数。
SET MENU → MANUAL SETUP → SOUND MENU

1 SOUND MENU
→ A)TONE CONTROL
B)BEAM LEVEL
C)SUBWOOFER SET
D)MUTE LEVEL
E)AUDIO DELAY
F)ROOM EQ
G)DD/DTS Dynamic Range
[▲]/[▼]:Up/Down
[ENTER]:Enter

■ TONE CONTROL（音调控制）

您可以调节扬声器的音调质量。

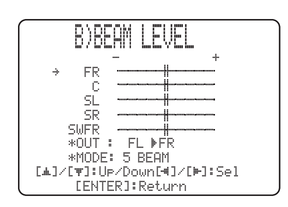


TREBLE（高音）
用于调节高频响应。
选择：–12 dB 到 +12 dB
初始设置：0 dB

BASS（低音）
用于调节低频响应。
选择：–12 dB 到 +12 dB
初始设置：0 dB

■ BEAM LEVEL（声束水平）

用于手动平衡扬声器水平，在前方左或环绕声左扬声器和被选择的每个扬声器之间平衡。
当设置前方右，中央或环绕声左扬声器或超低音扬声器时，测试音调从前方左扬声器和选择的扬声器位置输出。
当设置环绕声右扬声器时，测试音调交替从环绕声左和右扬声器输出。
根据 AUTO SETUP，BASIC SETUP 或 MANUAL SETUP 的 ROOM EQ 的参数设置 ，对于该参数，工厂默认值被自动设置。
根据声束模式设置，一些声道也许不能选择。 在这种情况下，NONE 显示。



- FR 调节前左扬声器和前右扬声器的平衡。
- C 调节前左扬声器和中央扬声器的平衡。
- SL 调节前左扬声器和左环绕声扬声器的平衡。
- SR 调节左环绕声扬声器和右环绕声扬声器的平衡。
- SWFR 调节前方左扬声器和超低音扬声器的平衡。

■ SUBWOOFER SET

用于手动调节各种超低音扬声器设置。

```
C)SUBWOOFER SET

 → BASS OUT·····FRONT
   CROSS OVER···120Hz
   LFE LEVEL····-20dB
   DISTANCE·····15.0m

[▲]/[▼]:Up/Down[◄]/[►]:Select
   [ENTER]:Return
```

BASS OUT（低音输出）

低频 （低音）信号可以被指引到超低音扬声器和 / 或前方左右扬声器位置。 本设置也决定在 Dolby Digital 或 DTS 信号源建立的 LFE （低频效果）的路径。

选择： SWFR （超低音扬声器）， **FRONT**， BOTH

- 如果您连接了超低音扬声器，请选择 SWFR。根据扬声器设置来自其他声道的 LFE 和低频信号被之引导到超低音扬声器。
- 如果您没有使用超低音扬声器，请选择 FRONT。 根据扬声器设置，来自其他声道的 LFE 和低频信号被引导到前方扬声器 （即使您先前已经设置前方扬声器到 SMALL）。
- 如果您连接了超低音扬声器，并且您期望来自前方声道的低频信号输出到前方扬声器和超低音扬声器双方，请选择 BOTH。 来自其他声道的 LFE 和低频信号也被引导到本机的低音扬声器。

CROSS OVER（转折）

当 BASS OUT 设置到 SWFR 时，您可以使用此特性来为所有低频信号选择一个转折 （截取）频率。 在所选频率下的所有频率被发送到超低音扬声器位置。

选择： 80Hz， **100Hz**， 120Hz

LFE LEVEL（低频效果水平）

根据您的超低音扬声器的能力，选择调节 LFE （低频效果）声道的输出水平。 LFE 声道带有仅添加到特定场景的低频特殊效果。 此设置仅在本机解码 Dolby Digital 或 DTS 信号时有效。

选择： -20 到 **0** dB

DISTANCE（距离）

选择调节从收听位置到超低音扬声器的距离。

选择： 0.3 到 15.00 米

初始设置： 3.0 米

■ MUTE LEVEL（静音水平）

用以调节静音功能要减弱音量水平的程度。

选择： **MUTE**， -20 dB

- 选择 MUTE， 完全停止所有声音输出。
- 选择 -20 dB，降低当前音量 20dB。

```
D)MUTE LEVEL

►MUTE     -20dB

[◄]/[►]:Select
[ENTER]:Return
```

■ AUDIO DELAY（音频延迟）

用以延迟声音输出，使它和视频影像同步。 这在使用特定的液晶显示监视器或投影机时可能是必要的。

选择： **0** 到 160 （毫秒）

```
E)AUDIO DELAY
AUDIO DELAY···30msec

[◄]/[►]:Select
[ENTER]:Return
```

■ ROOM EQ（房间均衡器）

当本机被安装在墙上时，用于改变您的听音室的音调质量。

选择： MOUNT （安装）， REFLECTING（反射率类型）

```
F)ROOM EQ

→ MOUNTING·····WALL/SHELF
  REFLECTING···NORMAL/HI ECHO

[▲]/[▼]:Up/Down[◄]/[►]:Sel
      [ENTER]:Return
```

MOUNT（安装）

用于增强中低范围声音的方法。

选择： WALL （墙壁安装）， SHELF （支架安装）

- 如果本机安装在您的听音室的墙上，选择 WALL。
- 如果本机安装在您的听音室的支架上，选择 SHELF。

REFLECTING（反射率类型）

用于选择您的听音室反射率。

选择： NORMAL （标准）， HI ECHO（高反射）

- 如果您的听音室具有标准反射率，选择 NORMAL。
- 如果您的听音室具有高反射表面例如混凝土墙面，选择 HI ECHO。

■ DD/DTS Dynamic Range（Dolby Digital 和 DTS 信号的动态范围）

用于选择要应用到您的扬声器的动态范围压缩量。 此设置仅在本机解码 Dolby Digital 和 DTS 信号时有效。 动态范围是在装置的噪音之上可以听到的最小音响和不产生失真时可听到的最大音响之间的差。

选择：MIN （最小），STD （标准），MAX（最大）

```
G)DD/DTS Dynamic Range
    MIN  STD ▶MAX

[◀]/[▶]:Select
[ENTER]:Retern
```

选择以调节扬声器压缩。

- 对于用低音量水平收听声源，请选择 MIN。
- 对于一般用途，请选择 STD。
- 对于放映电影，请选择 MAX。

INPUT MENU

用于手动调节各种涉及音频和视频输出的参数。

SET MENU → MANUAL SETUP → INPUT MENU

```
3 INPUT MENU
→ A)INPUT ASSIGNMENT
  B)INPUT MODE
  C)INPUT TRIM
  D)INPUT RENAME

  [▲]/[▼]:Up/Down
  [ENTER]:Enter
```

■ INPUT ASSIGNMENT（输入分配）

如果本机的初始设置不适应您的需要时，用于分配本机的光学和同轴数码输入插孔到其他装置。 使用分配其他装置到本机的输入插孔的方法，您可以在前部面板和 OSD 上显示连接的装置的名称，并可以用相同名称的输入选择器按钮操作这个装置。 如果您将一个装置连接到本机的输入插孔而没有分配它，那么对于那个输入插孔，默认装置名称将会显示在前部面板和选择的 OSD 上。

- 选择 OPTICAL IN(1)，分配装置到本机的 TV OPTICAL IN 插孔。
  选择：TV，VCR
- 选择 OPTICAL IN(2)，分配装置到本机的 AUX OPTICAL IN 插孔。
  选择：AUX，DVD

```
A)INPUT ASSIGNMENT 1/2
      OPTICAL IN
→ (1)·····   TV
        (   TV    )
  (2)·····  AUX
        (  AUX    )

[▲]/[▼]:Up/Down[◀]/[▶]:Sel
      [ENTER]:Return
```

- 选择 COAX IN (3)，分配装置到本机的 COAXIAL IN 插孔。
  选择：DVD，AUX

```
A)INPUT ASSIGNMENT 2/2
       COAX IN
→ (3)·····  DVD
        (  DVD    )

[▲]/[▼]:Up/Down[◀]/[▶]:Sel
      [ENTER]:Return
```

高级操作

中文

■ INPUT MODE（输入模式）

当您打开本机的电源时，对连接到 DIGITAL INPUT 插孔的输入源指派输入模式。有关本机输出的音频信号类型的信息，请参见第 44 页上的“环绕声模式和推荐的音源”。

选择：AUTO，LAST

```
B)INPUT MODE

▶AUTO  LAST

[◀]/[▶]:Select
[ENTER]:Retern
```

- 要让本机自动探测输入信号的类型和选择适当的输入模式时，请选择 AUTO。
- 要设置本机自动选择最后输入模式作为输入源，请选择 LAST。如果输入信号的类型与设置不同，将无声音输出。

■ INPUT TRIM（输入微调）

用于调节输入源的输入水平。

```
C)INPUT TRIM

→ TV  ANALOG·····-3.0dB
      OPTICAL····-3.0dB
  VCR ANALOG·····-3.0dB
  AUX OPTICAL····-3.0dB
  DVD COAXIAL····-3.0dB

[▲]/[▼]:Up/Down[◀]/[▶]:Sel
     [ENTER]:Return
```

- 要调节本机TV/STB模拟音频输入插孔的音频和视频信号的水平，请选择 TV ANALOG。
  控制范围：–6.0 dB 到 0.0 dB
  初始设置：–3.0 dB
- 要调节本机 TV OPTICAL IN 插孔音频和视频信号输入的水平，请选择 TV OPTICAL。
  控制范围：–6.0 dB 到 0.0 dB
  初始设置：–3.0 dB
- 要调节本机 VCR 模拟音频输入插孔音频和视频信号输入的水平，请选择 VCR ANALOG。
  控制范围：–6.0 dB 到 0.0 dB
  初始设置：–3.0 dB
- 要调节本机AUX OPTICAL IN插孔音频和视频信号输入的水平，请选择 AUX OPTICAL。
  控制范围：–6.0 dB 到 0.0 dB
  初始设置：–3.0 dB
- 要调节本机COAXIAL IN插孔音频和视频信号输入的水平，请选择 DVD COAXIAL。
  控制范围：–6.0 dB 到 0.0 dB
  初始设置：–3.0 dB

■ INPUT RENAME（输入重新命名）

用于在 OSD 和前部面板显示器改变输入源的名称。按下输入选择器按钮（TV，STB，DVD，VCR，或 AUX），选择您期望改变其名称的装置，然后完成下列步骤。

```
D)INPUT RENAME

AUX  ->  _AUX_

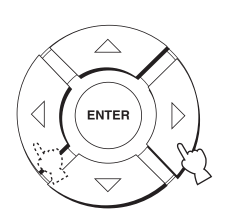
[◀]/[▶]:Position
[▲]/[▼]:Character
[ENTER]:Return
```

1 **按遥控器上的 TEST。**



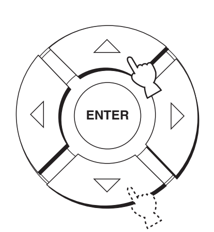
2 **按下◁ / ▷，将 _（下划线）置于您想要编辑的空格或字符之下。**

_（下划线）闪烁。



3 **按下△ / ▽，选择期望的字符。**

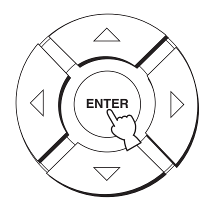
- 对于每个输入，您能使用多达 8 个字符。
- 按下△，按照下列的顺序改变下列的字符，或按下▽，按照相反顺序改变：
  A 到 Z，空格，0 到 9，空格，a 到 z，空格，#，*，+，等。



4 重复步骤 1 到 3 以重命名每个输入。

5 按下 ENTER，退出。

新的命名被注册，显示返回到前一屏幕。



DISPLAY MENU

用于手动调节各种涉及显示的参数。

SET MENU → MANUAL SETUP → OPTION MENU

```
4 DISPLAY MENU

→ A)DIMMER SET
  B)OSD SET
  C)UNIT SET

  [▲]/[▼]:Up/Down
  [ENTER]:Enter
```

■ DIMMER SET（调光器设置）

用以调节前部面板显示器的亮度。

```
A)DIMMER SET

→ STANDARD DIMMER···OFF

  AUTO DIMMER·······OFF

[▲]/[▼]:Up/Down[◄]/[►]:Sel
    [ENTER]:Return
```

STANDARD DIMMER（标准调光器）

当您使用前部面板显示器或遥控器上的操作按钮操作本机时，用于调节前部面板显示器的亮度。

选择：–2，–1，OFF

AUTO DIMMER（自动调光器）

如果在特定的时间段，没有进行操作，前部面板显示器变暗。用以调节在这种情况下的前部面板显示器的亮度。

选择：DISPLAY OFF，–3 到 –1（基于 STANDARD DIMMER 设置），OFF

■ OSD SET（OSD 设置）

用于调节显示位置和 OSD 的背景色。

```
B)OSD SET

 → OSD SHIFT········0
   OSD BACK COLOR···BLUE

[▲]/[▼]:Up/Down[◀]/[▶]:Sel
     [ENTER]:Return
```

OSD SHIFT（OSD 平移）

用于调节 OSD 的垂直位置。朝 -（负）方向调节，上升 OSD 的位置；朝 +（正）方向调节，降低 OSD 的位置。

选择：-5 到 +5

初始设置：0

OSD BACK COLOR（OSD 背景色）

用于选择 OSD 的背景色。

选择：BLUE，GRAY

■ UNIT SET（单位设置）（仅限于美国和加拿大型号）

用它来改变显示的尺寸的单位。

选择：METERS，FEET

```
C)UNIT SET

 ▶METERS   FEET

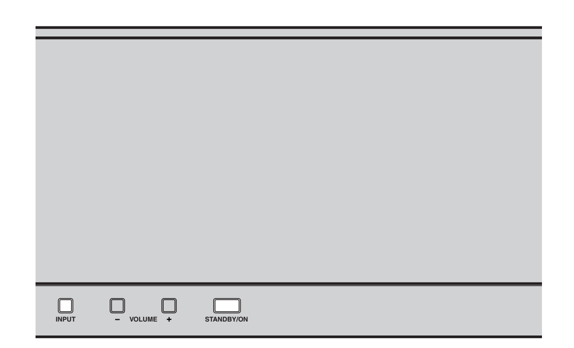
[◀]/[▶]:Select
[ENTER]:Retern
```

- 选择 METERS，以米为单位输入扬声器距离。
- 要以英尺为单位输入扬声器距离，请选择 FEET。

调节系统参数

设置最大音量水平

您可以设置最大音量水平，所以本机不会输出超过限制的音量水平。

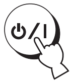




1 按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，关闭本机的电源。



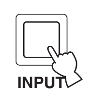
或



前部面板　　　　遥控器

2 按住前部面板上的 INPUT，然后按下前部面板上的 STANDBY/ON，打开本机的电源。

MAX VOLUME SET 被显示在前部面板显示器上。



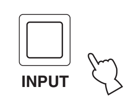




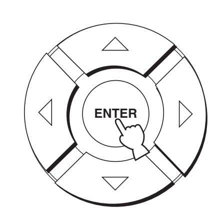


MAX VOLUME SET

3 释放前部面板上的 INPUT。



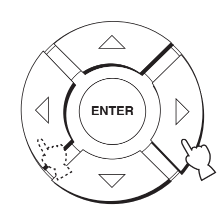
4 按下前部面板上的 ENTER。



高级操作

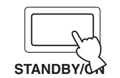
中文

5 **按下◁/▷，调节最大音量水平。**



控制范围： 0 dB 到 -99.0 dB
操作步骤： 1 dB

6 **按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，设置本机到待机模式。**



或



前部面板 **遥控器**

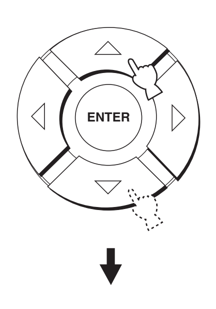
当您再次打开本机的电源时，对于最大音量水平的新的设置将被激活。

保护当前设置

您可以保护当前保存在系统记忆中的设置，以防以外消去或不经意的变动。

1 **重复第 75 页上的“设置最大音量水平”的步骤 1 到 3。**

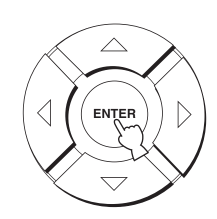
2 **按下遥控器上的△/▽，MEMORY PROTECT 出现在前部面板显示器上。**



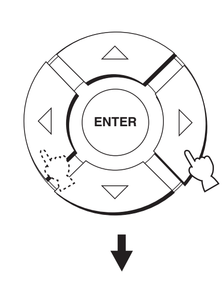
MEMORY PROTECT

VOL

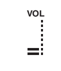
3 **按下 ENTER。**



4 按下◁/▷，在 PROTECT：ON 和 PROTECT：OFF 之间切换。

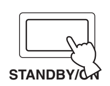


PROTECT: ON 

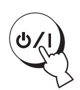
PROTECT: OFF 

- 要激活保护功能，选择 PROTECT：ON。
- 取消保护功能，选择 PROTECT：OFF。

5 按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，设置本机到待机模式。



或



前部面板　　遥控器

新设置将在下一次打开本机电源后被激活。

初始化当前设置

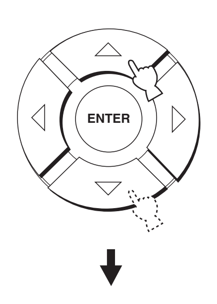
您可以重新设置本机的所有参数，使它们返回到工厂预设。 该步骤完全重新设置 SET MENU 里的所有参数。

注

在完成以下步骤以后，您必须重新设置 ROOM TYPE，SP POSITION 和 ROOM SIZE 参数，以匹配您的环绕声环境。

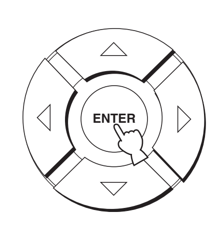
1 重复第 75 页上的“设置最大音量水平”的步骤 1 到 3。

2 按下遥控器上的△/▽，FACTORY PRESET 出现在前部面板显示器上。



FACTORY PRESET VOL

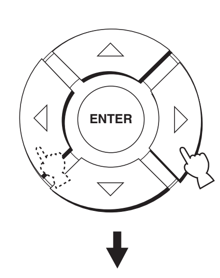
3 按下 ENTER。



高级操作

中文

4 按下◁/▷，在 PRESET: RESET 和 PRESET: CANCEL 之间切换。



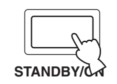
PRESET: RESET



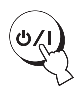
PRESET: CANCEL

- 要重新设置所有的当前设置，请选择 PRESET: RESET。
- 要取消重新设置步骤，请选择 PRESET: CANCEL。

5 按下前部面板或遥控器上的 STANDBY/ON，设置本机到待机模式。



或



前部面板　　遥控器

新设置将在下一次打开本机电源后被激活。

调节音频平衡

使用测试音调或每个声束模式播放的音频输出，您可以调节每个扬声器的声束输出水平，以达到更加逼真的环绕声效果。

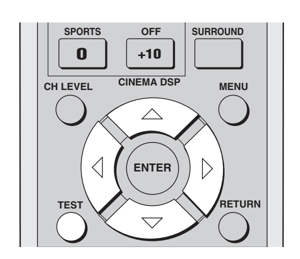
如果有一个特定的扬声器的水平不能被调节，“- -dB”出现在前部面板显示器上。

■ 使用测试音凋

您可以使用测试音凋功能，从每个扬声器输出测试音凋，手动平衡扬声器水平。
使用测试音凋设置扬声器水平，所以从您的收听位置听到的每个扬声器的音量水平是相同的。

注

- 当立体声模式或目标模式被当作声束模式选择时，所有的扬声器水平都不能调节 （请参阅第 42 页）。
- 当立体声加 3 声束模式被当作声束模式选择时，FRONT L/R 不能调节 （请参阅第 41 页）。



1 按遥控器上的 TEST。

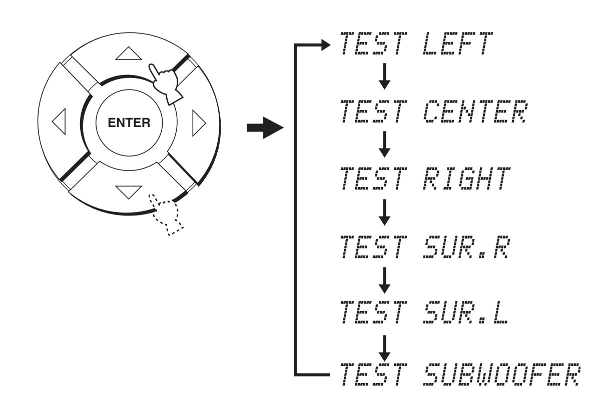
TEST LEFT 出现在前部面板显示器上，测试音凋从前方左扬声器输出。





TEST LEFT

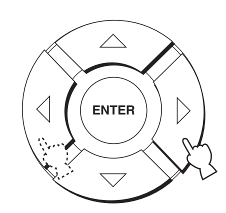
2 按下△/▽，选择您期望调节的扬声器。
前部面板显示器显示改变如下。



注

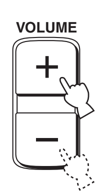
只有当超低音扬声器被连接到本机以及在 SOUND MENU 的 BASS OUT，SWFR 被选择时，TEST SUBWOOFER 有效（请参阅第 70 页）。

3 按下◁/▷，调节扬声器音量。



控制范围：-10 dB 到 +10 dB

4 按下遥控器上的 VOLUME +/-，调节本机的音量水平。



5 当您完成了所有的调节后，按下 TEST。



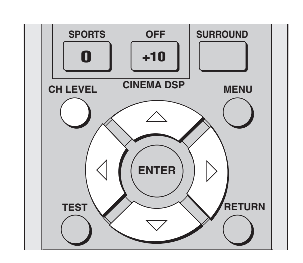
要调节您的超低音扬声器的输出水平，请设置 BASS OUT 到 BOTH 或 SWFR（第 70 页）。

■ 使用正在播放的音频输出

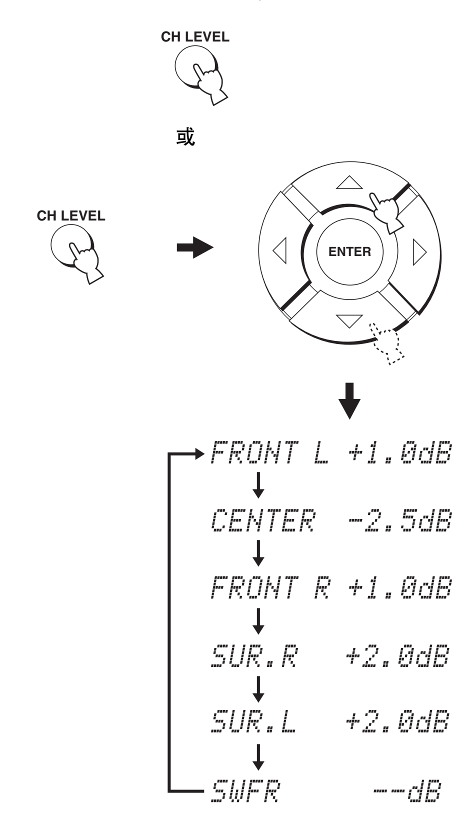
当播放输入源例如 DVD 时，您也可以手动调节扬声器水平。

注

- 当立体声模式被当作声束模式选择时，所有的扬声器水平都不能调节（请参阅第 42 页）。
- 当立体声加 3 声束模式被当作声束模式选择时，FRONT L/R 不能调节（请参阅第 41 页）。
- 当目标模式被当作声束模式来选择时，只有 CENTER 能调节（请参阅第 43 页）。



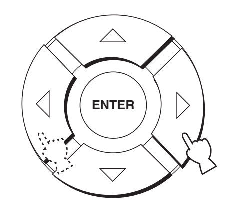
1 反复按下 CH LEVEL（或按下 CH LEVEL，然后按下△/▽），选择您期望调节的扬声器。
前部面板显示器显示改变如下。



高级操作

中文

2 按下◁/▷，调节扬声器音量。



控制范围：−10 dB 到 +10 dB

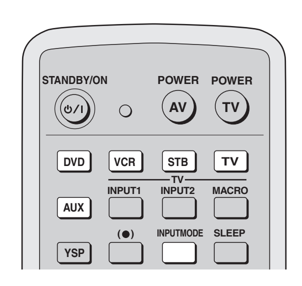
3 当您完成调节后，按下 CH LEVEL（或等待几秒钟不要操作本机）。



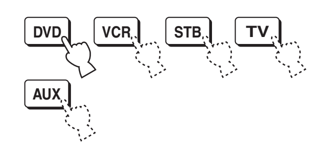
选择输入模式

根据您的喜好或输入源的条件，您可以选择被选择输入源的音频输入信号的类型。

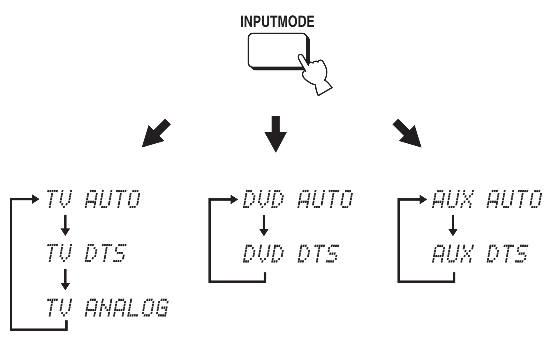
在多数情况下，我们推荐将输入模式设置到 AUTO。



1 **按下遥控器上的输入选择器按钮之一，选择期望的输入源。**



2 **反复按下遥控器上的 INPUTMODE，切换输入模式。**



注

- VCR 的输入模式被固定到 ANALOG。但是，如果本机的 TV OPTICAL IN 插孔被分配到 VCR，AUTO，DTS 和 ANALOG 被当作 VCR 的输入模式变得有效（请参阅第 71 页）。
- ANALOG 不能当作 DVD 和 AUX 的有效输入模式。

- AUTO

按如下优先顺序自动选择音频输入信号：
1) Dolby Digital 或 DTS
2) PCM
3) 模拟
在多数情况下使用该输入模式。

- DTS

只在 DTS 编码的数码信号时选择。
与 AUTO 相比较，在播放时该输入模式提供更高的稳定性。
当播放以 DTS 编码的 CD 或 LD 时，使用该输入模式。

- ANALOG

仅选择模拟信号。
即使当同时输入数码信号和模拟信号时，也只有模拟信号被选择。

注

- 当输入模式设置到 AUTO 时，本机自动播放选择的输入模式的多声道音源。
- 如果模拟信号不是从选择的输入源输入，则 ANALOG 不能被当作输入模式选择。

您可以调节当本机的电源打开时被选择的默认输入模式（请参阅第 72 页）。

高级操作

中文

遥控器特性

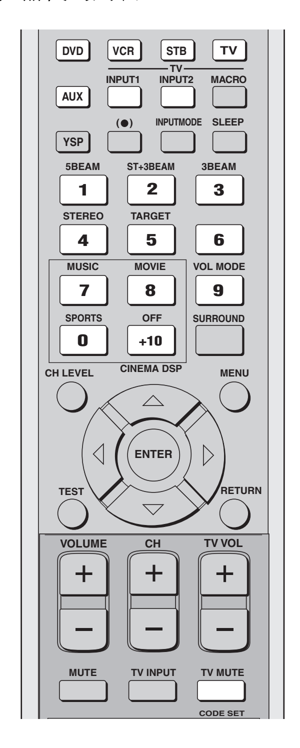
除了控制本机之外，此遥控器还能操作 YAMAHA 和其它厂商制造的其它 A/V 装置。 要控制这些其它装置，您必须用适当的遥控器代码设置遥控器。

注

根据您正在使用的外部 A/V 装置的类型，即使已经设置遥控器代码，您也许不能使用遥控器操作该装置。 在这种情况下，请使用该装置附带的遥控器来操作。

设置遥控器代码

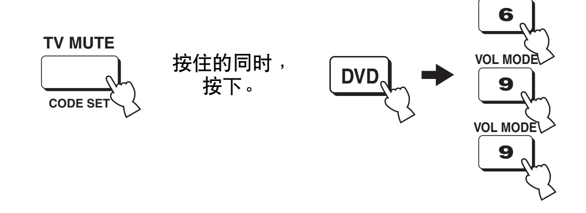
通过设置适当的遥控器代码，您能控制其它装置。 能对每个输入区域设置代码 （TV，STB，DVD，VCR 和 AUX）。
有关可用的遥控器代码的完全列表，请参阅本说明书末尾的 “遥控器代码列表”。



1 按住 CODE SET 的同时，按下您期望设置的装置的输入选择器按钮，不要放开 CODE SET，使用数字按钮输入遥控器代码。

下图显示了对 YAMAHA 的 DVD 播放机模式设置遥控器代码的例子。

设置例： YAMAHA DVD 输入范围



2 适用遥控器操作外部装置，详见第 83 页上的 “ 控制其它装置 ”。

如果外部装置正常运行，说明遥控器代码设置成功。
如果外部装置不能正常运行，则遥控器代码可能不对。 确定遥控器代码正确 （参见本说明书最后的 “遥控器代码列表”）并从上面的步骤 1 开始。

注

如果您的装置的厂商有一个以上的代码，请逐一尝试直到您找到了正确的那个。

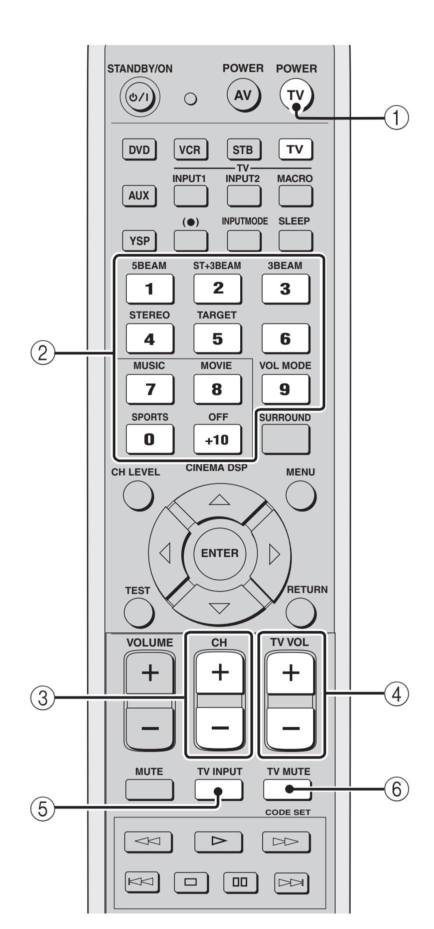
如果遥控器中没有电池超过 2 分钟，或如果将耗尽的电池留在遥控器内，存储器的内容将被清除。
如果存储器的内容被清除，插入新电池并重新设置遥控器代码。
更换电池时，请注意不要按下遥控器按钮。 如果不小心这样做了，将会清除存储器的内容。

控制其它装置

■ 操作您的电视机

按下 TV，选择被当作输入源的电视机。





① TV POWER

打开或关闭电视机的电源。

② 数字按钮

选择要播放的电视机频道。

③ CH +/-

切换有效的电视机频道。

④ TV VOL +/-

调节电视机的音频输出水平。

⑤ TV MUTE

临时默音电视机的音频输出。

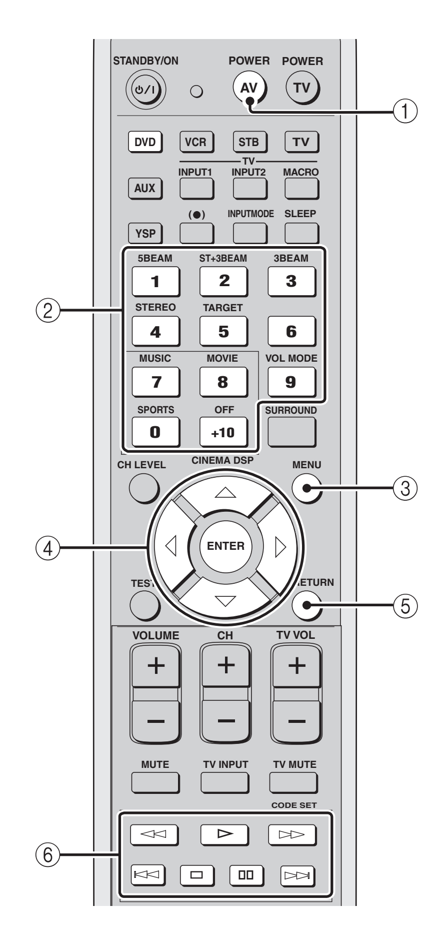
⑥ TV INPUT

切换电视机的输入源。

■ 操作 DVD 播放机

按下 DVD，选择被当作输入源的 DVD。





① AV POWER

打开或关闭 DVD 播放机的电源。

② 数字按钮

用于输入数字。

③ DVD 和 VCR 播放机的操作按钮

用于完成 DVD 播放机的操作，例如播放和停止。

④ MENU

显示 DVD 菜单。

⑤ 光标按钮

用于选择 DVD 菜单项目。

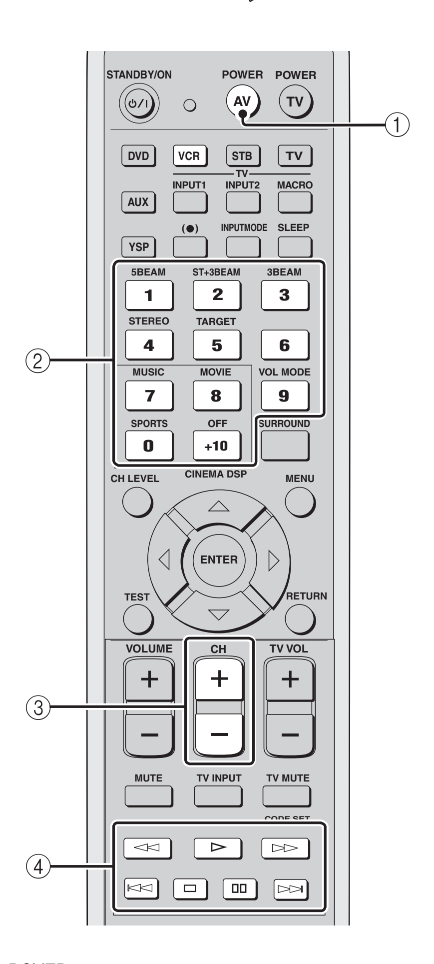
⑥ RETURN

用于返回到前面的 DVD 菜单屏幕或退出 DVD 菜单。

■ 操作 VCR 播放机

按下 VCR，选择 VCR 作输入源。





① AV POWER

打开或关闭 VCR 的电源。

② 数字按钮

用于输入数字。

③ CH +/-

切换有效的 VCR 频道。

④ DVD 和 VCR 播放机的操作按钮

用于完成 VCR 播放机的操作，例如播放和停止。

按下遥控器上的 YSP，返回本机的操作模式。



使用电视机宏

电视机宏功能可通过只按一个按钮就执行一系列的操作。例如，当您想要播放 DVD 时，通常您要打开该装置，选择 DVD 为输入源，按下播放按钮以开始播放。电视机宏功能让您能简单地通过按下 DVD 的宏指令按钮，就能执行所有这些操作。

注

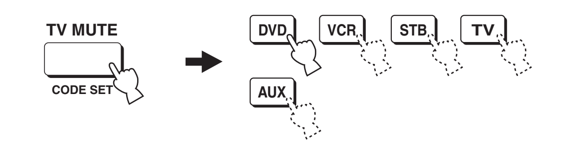
- 如果您的电视机没有调谐性能，用不同的方法设置宏。
- 如果在设置宏时，您按下遥控器上的不用于设置宏的操作按钮，设置步骤将被自动取消。
- 如果执行步骤 2 和 3 的时间超过 10 秒钟，设置步骤将被自动取消。在此情况下，从步骤 1 重新开始。



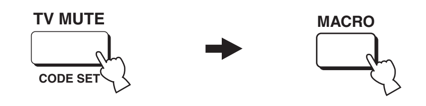
■ 对有调谐性能的电视机设置宏

1 按住遥控器上的 CODE SET，然后按下输入选择器按钮之一，选择您期望对其设置宏的输入源。

按住 CODE SET，进行步骤 2。

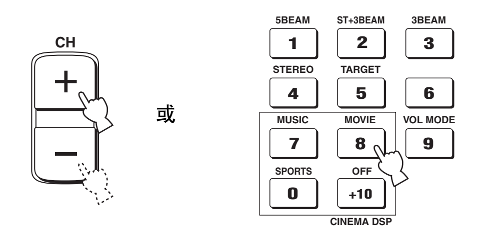


2 按住 CODE SET 并按下遥控器上的 MACRO。

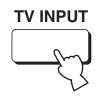


3 按下 CH +/– 或数字按钮，选择电视机频道。

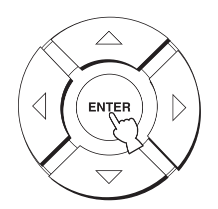
检查电视机屏幕是否变成调谐屏幕。



4 反复按下遥控器上的 TV INPUT，屏幕变成步骤 1 选择的输入源的显示。

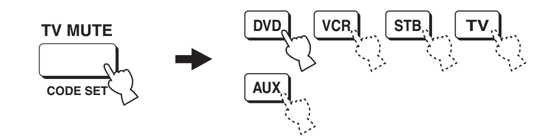


5 按下遥控器上的 ENTER，确定宏设置。

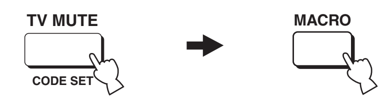


■ 对没有调谐性能的电视机设置宏

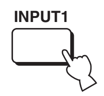
1 按住遥控器上的 CODE SET，然后按下输入选择器按钮之一，选择您期望对其设置宏的输入源。
按住 CODE SET，进行步骤 2。



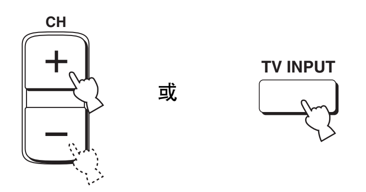
2 按住 CODE SET 并按下遥控器上的 MACRO。



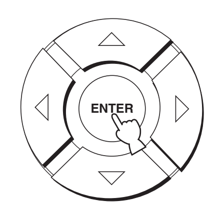
3 按遥控器上的 INPUT1。



4 反复按下遥控器上的 CH +/- 或 TV INPUT，屏幕变成步骤 1 选择的输入源的显示。

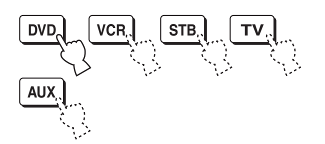


5 按下遥控器上的 ENTER，确定设置。



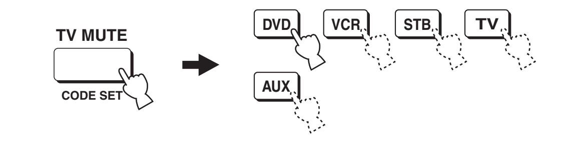
■ 操作宏

1 按住输入选择器按钮大约 2 秒钟，选择对其进行宏操作的输入源。
在输入模式改变的同时电视机输入改变。

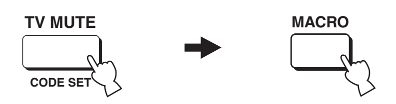


■ 取消宏

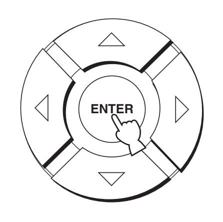
1 按住遥控器上的 CODE SET，然后按下输入选择器按钮之一，选择您期望对其取消宏的输入源。
按住 CODE SET，进行步骤 2。



2 按住 CODE SET 并按下遥控器上的 MACRO。



3 按下遥控器上的 ENTER，取消宏。



故障排除

当本机工作不正常时，请参阅下面的表。 如果您遇到的问题没有列在下面，或如果下面给出的指导不起作用，请将本机设为待机模式，断开电源导线，并联络距离您最近的 YAMAHA 经销商或服务中心。

■ 一般

问题	原因	措施	参考页
当按下 STANDBY/ON 时，本机不能打开，或在打开电源后很快进入待机模式。	电源线没有被牢固地连接到墙壁上的 AC 插孔。	将电源线牢固地连接到墙壁上的 AC 插孔。	21
	本机册曾被暴露在强烈的外部电击（例如闪电和强烈的静电）。	将本机设为待机模式，断开电源导线，过 30 秒钟后再次插回，然后正常使用。	–
本机突然进入待机模式。	内部温度变得过高，过热保护电路被启用。	请等待大约 1 小时，直到本机冷却，然后重新打开它。	–
	睡眠定时器将本机关闭了。	打开电源，并再次播放信号源。	–
无声音	输入或输出电缆连接不正确。	请正确连接导线。 如果问题仍然存在，导线可能有故障。	14
	没有选择适当的输入源。	通过 INPUT 或输入选择器按钮，选择适当的输入源。	37
	音量被调低。	调高音量。	38
	声音被静音。	按下遥控器上的 MUTE 或 VOLUME +/–，恢复音频输出然后调节音量水平。	39
	正在接收来自源装置的信号是本机不能再现的信号 （例如取样频率超过 96kHz 的 PCM 信号）。	播放本机可以再现的信号的信号源。	–
		改变信号源装置的系统设置。	–
声音突然关闭。	睡眠定时器将本机关闭了。	打开电源，并再次播放信号源。	–
	声音被静音。	按下遥控器上的 MUTE 或 VOLUME +/–，恢复音频输出然后调节音量水平。	39
效果扬声器不发出声音。	您在立体声模式播放信号源或节目。	按下遥控器上的声束模式按钮之一，选择多声道播放模式，然后再一次尝试播放信号源或节目。	40
中央扬声器不发出声音。	中央扬声器的输出水平设为最小。	调节中央扬声器的水平。	78
环绕声扬声器不发出声音。	环绕声扬声器的输出水平设为最小。	提高环绕声扬声器的水平。	78
超低音扬声器不发出声音。	当播放 Dolby Digital 或 DTS 信号时，SUBWOOFER SET 的 BASS OUT 被设为 FRONT。	选择 SWFR 或 BOTH。	70
	信号源不包含低频信号。		

问题	原因	措施	参考页
环绕声效果微弱。	听音室的形状不规则。	在正方形或长方形形状的房间里安装本机。	–
	声束通道里没有墙壁。	在声束通道里尝试放置一个扁平物体，例如木板。	–
Dolby Digital 或 DTS 信号源不能被播放。（前部面板显示器中的 Dolby Digital 或 DTS 指示器不点亮。）	连接的装置不设为输出 Dolby Digital 或 DTS 数码信号。	按照使用说明书，为您的装置进行适当的设置。	–
	输入模式设为 ANALOG。	将输入模式设为 AUTO。	81
当超低音扬声器没有连接到本机时有噪音干涉。	保护电路启动，因为具有超低音元素的信号被播放。	降低音量水平。	38
		对 BASS OUT 选择 SWFR。	70
		连接超低音扬声器并调节 SUBWOOFER SET 的设置。	70
低频声音扭曲。	SUBWOOFER SET 的 CROSS OVER 设定不正确。	正确设定 CROSS OVER。	70
在屏显示不出现。	没有正确地连接 OSD 视频针性缆线。	请正确连接缆线。	15
	TV 没有被选作输入源。	选择 TV 作输入源。	37
对于外部装置，例如 DVD 播放机，不显示图像。	没有正确地连接视频缆线。	请正确连接缆线。	15
	TV 没有被选作输入源。	选择 TV 作输入源。	37
本机操作不正常。	内部麦克风被外部电击（例如闪电或过量静电）或低电压的电源供应所冻结。	从插座断开 AC 电源导线，然后在大约 30 秒钟后再次插入。	–
有来自数码或高频设备噪音干涉。	本机太靠近数码或高频设备。	将本机移离此类设备。	–
本机没有正确输出效果音响。	原声包含环绕声效果。	使本机的环绕声效果设置无效。	–

■ 遥控器

问题	原因	措施	参考页
遥控器不能工作和／或不能正常起作用。	距离或角度错误。	遥控器在最大为 6 米的范围内起作用，且不能偏离前部面板轴心超过 30 度。	22
	直射阳光或光照 （来自逆变器型荧光灯）影响了本机的遥控器传感器。	重新放置本机。	–
	电池微弱。	更换所有电池。	22
使用本机的遥控器您不能操作外部装置。	您期望操作的外部装置没有被当作输入源选择。	按下前部面板上的 INPUT 或遥控器上的输入选择器按钮，选择您期望操作的外部装置。	37
	没有正确设置遥控代码。	正确设置遥控代码或使用本说明书最后的 “遥控器代码列表” 尝试对相同的厂商使用不同的代码。	82
	即使遥控代码是正确的，有些型号也不回应遥控器。	请使用外部设备自带的遥控器。	–
当操作 SET MENU 时，光标按钮不工作。	您按下了输入选择器按钮。	再次按下 TEST。	–

术语

音频格式

■ Dolby Digital

Dolby Digital 是一种数码环绕声系统，能给您完全独立的多声道音频。Dolby Digital 有 3 个前声道（左、中、右）和 2 个环绕声立体声声道，能提供 5 个完全范围的音频声道。它有一个专用于称为 LFE（低频效果）低频效果的额外声道，此系统一共有 5.1 声道（LFE 被看成 0.1 声道）。通过对于环绕声扬声器使用 2 声道立体声，它比 Dolby Surround 能提供更精确的移动声音效果和环绕声环境。由 5 个完全范围的声道再现的宽广动态范围（从最大到最小音量）以及使用数码声音处理所产生的精确声音定位，能给听者提供前所未有的感动和现场感。
使用本机，您可以根据您自己的欣赏要求自由地选择从单声道到 5.1- 声道配置的所有声音环境。

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 是用于解码大量现存 Dolby Surround 软件的改进的技术。新技术允许分离的 5 声道播放，有 2 个前左和右声道，1 个中央声道和 2 个环绕声左和右声道（而不是传统 Pro Logic 技术中仅有的 1 个环绕声道）。Music、Game 以及 Movie 模式也用于 2 声道音源。

■ Dolby Surround

Dolby Surround 使用 4 声道模拟录制系统，以再现富有现场感的动态声音效果。2 个前左和右声道（立体声），一个中央声道用于对话（单声道），一个环绕声声道用于特殊声音效果（单声道）。环绕声声道再现一个狭窄频率范围内的声音。
Dolby Surround 被几乎所有视频磁带、光盘以及许多电视机和有线广播所广泛使用。本机内置的 Dolby Pro Logic 解码器采用一种数码信号处理系统，能自动稳定每个声道的音量，以增强移动的声音效果和方向性。

■ DTS（数码影院系统）数码环绕声

DTS 数码环绕声使用 6 声道数码声轨来替换电影的模拟声轨，现在正迅速在全球影院中受到欢迎。
Digital Theater Systems Inc. 开发了一个家庭影院系统，使您能在自己家中就欣赏到 DTS 数码环绕声的声音厚度和自然空间再现。此系统产生了几乎无失真的 6 声道声音（从技术上说，左声道，右声道和中央声道，2 个环绕声声道，加上一个超低音扬声器的 LFE 0.1 声道，总共是 5.1 声道）。本机包含 DTS-ES 解码器，能通过在现有的 5.1 声道格式上增加后环绕声声道，再现 6.1 声道。

■ Neo:6

Neo:6 使用专用解码器，解码通常的 2 声道声源并用于 6 声道播放。与数码分离信号播放相似，其播放具有更高的分隔度和完整范围的声道。有两种模式，Music 模式用于播放音乐声源，Cinema 模式用于播放电影。

■ PCM（线性 PCM）

线性 PCM 是一种信号格式，在此格式下能在不使用任何压缩的情况下，对模拟音频信号进行数码化、录制和传输。这作为录制 CD 和 DVD 音频的一种方式而使用。PCM 系统使用一种技术，用来在很小的时间单位中对模拟信号的尺寸进行取样。代表脉冲代码调制，模拟信号被作为脉冲而编码，然后被调制以供录制。

音频信息

■ LFE 0.1 声道

此声道用于低频信号的再现。此声道的频率范围是 20 Hz 到 120 Hz。此声道被算作 0.1 声道，因为在 Dolby Digital 或 DTS 5.1/6.1 声道系统中，相比其它 5/6 声道再现的完整范围，它仅增强低频范围。

索引

C

测试音 78

D

电源线 21
动态范围 71

G

光学缆线 .... 15，18，19

H

环绕声模式 44

S

声束模式 40
睡眠定时器 55
数码音频针形缆线 16

T

同轴数码输出插孔 8
同轴数码输入插孔 8

X

显示 .... 7，24

Y

遥控器 .... 9，22
遥控器代码 82
夜间收听模式 52
音频针形缆线 .... 15 到 18

Z

在屏显示（OSD）........................... 24

A-Z

BASIC SETUP 57
Dolby Digital 44
Dolby Pro Logic 44
Dolby Pro Logic II 44
DTS 44
LFE 0.1 声道 .... 70，90
MANUAL SETUP 63
MEMORY .... 34，35
OSD 视频针形缆线 15
PCM 81
SET MENU 24

规格

AMP 部分

• 最大输出功率 （EIAJ）
.... 2 W （1 kHz, 10% THD, 4 Ω） x 21
20 W （100 Hz, 10% THD, 4 Ω） x 2

扬声器部分

小直径扬声器............. 4 厘米锥形磁防护罩类型 x 21
低音扬声器................ 10 厘米锥形磁防护罩类型 x 2

• 输入插孔
AUDIO VCR，TV/STB （模拟）（1 V, 32 kΩ） .. 2 套 （模拟）
AUDIO TV/STB，AUX （光学）................. 2 （数码）
AUDIO DVD （同轴） .... 1 （数码）

• 输出插孔
SUBWOOFER OUT（1.5 V, 小于 120 Hz） . 1 （超低音扬声器）
VIDEO OUT（1 Vp-p, 75 Ω） .... 1 （OSD）

• 系统连接器插孔
OPTIMIZER MIC .... 1 （麦克风输入）
SYSTEM CONNECTOR .... 1 （系统控制）

一般

• 电源
［美国和加拿大型号］ .... AC 120 V, 60 Hz
［澳大利亚型号］ .... AC 240 V, 50 Hz
［英国和欧洲型号］ .... AC 230 V, 50 Hz
［中国型号］ .... AC 220 V, 50 Hz
［韩国型号］ .... AC 220 V, 60 Hz
［通用机型］ .... AC 110-120 V, 50/60 Hz
［亚洲型号］ .... AC 220-240 V, 50/60 Hz

• 功耗 .... 30 W

• 待机功耗 .... 0.1 W 或更小

• 尺寸 （宽 x 高 x 深）................800 x 153 x 115 毫米

• 重量 .... 9.0 kg

* 规格时有变更，恕不另行通知。

LIST OF REMOTE CONTROL CODES
LISTA DE CÓDIGOS DE MANDO A DISTANCIA
遥控器代码列表

TV

Brand	Codes
ADMIRAL	292, 293, 216
AIWA	294, 276, 283, 284
AKAI	295, 296
ALBA	296
AOC	297
BELL & HOWELL	292
BESTAR	298
BLAUPUNKT	229, 222
BLUE SKY	298
BRANDT	223
BROC SONIC	297
BUSH	296
BYD:SIGN	201, 202
CLATRONIC	298
CRAIG	224
CROSLEX	225
CURTIS MATHIS	297, 226
DAEWOO	297, 298, 224, 227, 228
DAYTRON	239
DUAL	298
DWIN	293, 281
EMERSON	297, 224, 239, 232
FURGUSON	223, 265, 266
FIRST LINE	298
FISHER	295, 233
FRABA	298
FUJITSU	289
FUNAI	277, 278
GE	293, 297, 234, 235, 236
GOODMANS	296, 298, 223
GRUNDIG	229, 238, 249
HITACHI	297, 239, 242, 243, 285
ICE	296
IRRADIO	296
ITT/NOKIA	244, 245
JC PENNY	293, 297, 234, 237
JVC	296, 246, 247, 286
KENDO	298
KTV	297, 239
LG/GOLDSTAR	297, 298, 239, 237
LOEWE	298, 248
LXI	293, 297, 225, 226, 233
MAGNAVOX	297, 225, 239
MARANTZ	298, 210
MATSUI	295
MEDION	203, 204, 205
MEMOREX	297, 216
MITSUBISHI	299, 297, 259, 287
NAD	226, 255
NEC	297, 252, 282
NOKIA	244, 245
NOKIA OCEANIC	245
NORDMENDE	265, 266
ONWA	296
PANASONIC	234, 235, 236, 253, 288, 211
PHILCO	297, 225, 239
PHILIPS	298, 225, 205
PIONEER	226, 235, 254, 255, 268
PORTLAND	297, 256
PROSCAN	293, 221
PROSCAN	231, 241, 251
PROTON	297, 250, 260, 270
QUASAR	234, 235
RADIO SHACK	299, 293, 297
RCA	293, 297, 234, 256, 257, 258, 221
RUNCO	220, 230, 271
SABA	223, 269, 265, 266
SAMPO	281, 297, 280
SAMSUNG	297, 239, 248, 262, 275
SANYO	295, 233, 279, 272, 273, 274, 212
SCHNEIDER	296
SCOTT	297
SHARP	292, 239, 232, 213
SIEMENS	229
SIGNATURE	216
SIGNATURE	292
SONY	263, 214
SYLVANIA	297, 225
SYNPHONIC	217, 218, 219
TELEFUNKUN	269, 264, 265, 266
THOMSON	223, 266
TOSHIBA	292, 226, 267, 215
VIDECH	297, 242
WARDS	297, 239, 232, 216
YAMAHA	299, 292, 242, 285, 287, 253
ZENITH	216, 261, 271

DVD PLAYER

Brand	Codes
AIWA	648, 649
APEX DIGITAL	652, 653, 654
BYD:SIGN	678, 679
DAEWOO	655
DENON	623, 624
FUNAI	625
HARMAN/KARDON	656, 657
HITACHI	626
JVC	627
KENWOOD	628
KLH	658
LG/GOLDSTAR	645, 663, 664
MARANTZ	699, 659
MITSUBISHI	629
ONKYO	632, 633, 634
PANASONIC	623, 635, 668, 672
PHILIPS	699, 647, 659
PIONEER	636, 637, 638, 673, 674, 675
RCA	639
SAMSUNG	642
SHARP	643
SONY	644, 676, 677
SYLVANIA	662
SYMPHONIC	662
THOMSON	646
TOSHIBA	634, 665, 666, 667
YAMAHA	699, 622, 623, 647
ZERITH	663, 664

VCR

Brand	Codes
ADMIRAL	395
AIWA	396, 397, 398, 329
AKAI	322, 323, 324
AUDIO DYNAMIC	392, 394
BELL & HOWELL	393
BLAUPUNKT	325, 326
BROC SONIC	327
BUSH	322
CANON	325, 328
CGM	396, 332
CITIZEN	396
CRAIG	396, 363
CURTHIS MATHIS	397, 328, 333
DAEWOO	328, 334, 335
DBX	392, 394
DIMENSIA	333
DYNATECH	397
EMERSON	327, 334, 396, 397
FISHER	393, 336
FUNAI	397
GE	328, 333, 387
GO VIDEO	321, 331, 341, 351, 353, 363
GOODMANS	334, 337
GRUNDIG	332, 338
HITACHI	325, 333, 349, 342, 343
INSTANT REPLAY	325, 328
ITT/NOKIA	393
JC PENNY	392, 393, 394, 328, 333, 349, 396, 363
JVC	392, 394, 344, 345, 346, 347
KENDO	396
KENWOOD	392, 394, 396
LG/GOLDSTAR	396, 388
LOEWE	396, 337
LUXOR	395
LXI	393, 396, 397, 336, 349
MAGNAVOX	325, 326, 328
MARANTZ	392, 394
MARTA	396
MATSUI	396
MEMOREX	328, 336, 396, 397
MINOLTA	333, 349
MITSUBISHI	399, 344, 348, 359, 352, 353
MTC	363, 397
MULTITECH	397, 348, 354
NEC	392, 394, 344, 383
NOKIA	393, 395
NOKIA OCEANIC	395
OKANO	323
OLYMPIC	325, 328
ORION	327
PANASONIC	325, 328, 339, 355, 378, 384, 385, 386
PENTAX	333, 349
PHILCO	325, 328, 397
PHILLIPS	325, 326, 328, 337, 356, 357
PHONOLA	337
PILOT	396
PIONEER	325
QUASAR	325, 328
RCA/PROSCAN	325, 326, 328, 333, 335, 349, 358, 369, 363, 397
REALISTIC	393, 397, 328, 336, 359, 362, 396, 363
SAMSUNG	354, 358, 363, 364, 365, 366
SANSUI	394
SANYO	393, 336, 367
SCHNEIDER	337
SCOTT	399, 335, 336, 348, 359, 352, 354, 358
SELECO	322
SHARP	395, 362, 382
SIEMENS	393
SIGNATURE 2000	395, 397
SONY	368, 379, 372, 373, 374, 375
SYLVANIA	397, 325, 326, 328
SYMPHONIC	397
TANDBERG	334
TANDY	397
TASHIRO	396
TATUNG	392, 394
TEAC	392, 394, 397
TECHNICS	325, 328
TEKNIKA	396
TELEFUNKUN	376, 377
THOMAS	397
THORN	393, 396
TOSHIBA	335, 369, 389
TOTEVISION	363, 396
UNITECH	363
UNIVERSUM	396, 327, 376
VIDEOSONIC	363
W.WHOUSE	396
WARDS	395, 396, 336, 362, 397, 363
YAMAHA	399, 392, 393, 394
ZERITH	344, 361, 368, 371, 379, 396, 397

CABLE TV TUNER

Brand	Codes
ABC	739, 752, 753, 755, 758, 759, 762
GENERAL INSTRUMENT	722
HAMIN	723, 724, 725, 726, 727
HITACHI	722

JEROLD	722, 728, 729, 732, 733, 734, 735, 736, 737
MAGNAVOX	738
MOTOROLA	748
OAK	739, 742, 743
PANASONIC	744, 745, 746, 747, 783, 784
PHILLIPS	763, 764, 765, 766, 767, 768
PIONEER	748, 785
RADIO SHACK	749
SCIENTIFIC ATLANTA	752, 753, 754
SONY	756, 757
TOCOM	755
UNIVERSAL	769, 772, 773, 774, 775
VIEWSTAR	764, 766, 776, 777, 778, 779, 782

SATELLITE TUNER

ECHOSTAR	822
GE	837, 838, 839
GENERAL INSTRUMENT	823
HITACHI	824
HUGHES	843, 844, 845, 846
JVC	822
MAGNAVOX	825
PANASONIC	826, 829
PHILLIPS	825, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849
PRIMESTAR	827
PROSCAN	837, 838, 839, 842
RADIO SHACK	828
RCA	837, 838, 839, 842
SAMSUNG	852
SONY	832, 835
TOSHIBA	833, 836
UNIDEN	825
ZENITH	834



YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia WJ02480